

性別平等教育議題融入學科教學設計與學生性別角色概念之探討

文/明道大學課程與教學研究所 林欣怡

壹、教學理念與動機

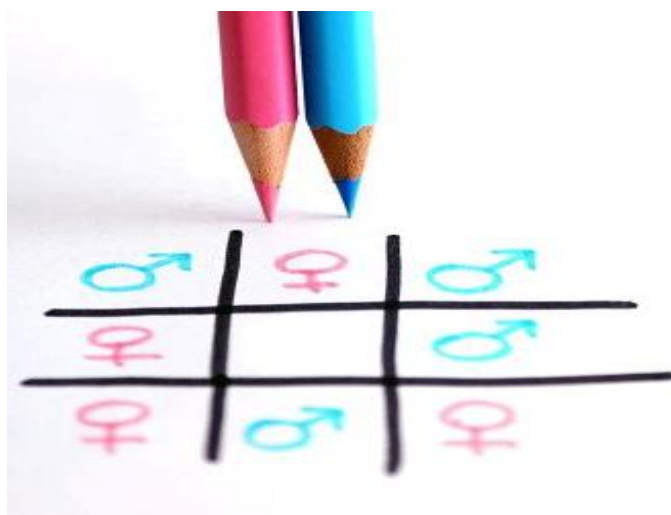
我們一般說的「性別」(sex)主要是依據生理上的構造差異來分的，分成「女性」與「男性」，然而「性別角色」(gender)卻根據社會方面的期待而產生(邱珍琬, 2003)，也就是說性別角色是後天教導訓練出來的，是一種個人「社會化」學習的成果，這種社會化係從嬰兒呱呱墜地開始，如父母幫男嬰穿著藍色衣物，女嬰穿著粉紅衣物，甚至會替孩子挑選「適合」他們性別的玩具，男孩玩小汽車，女孩玩洋娃娃。

兩性的區別主要是人為的分化，使得個體不得不依照社會的要求或調整，也隱藏或壓抑不被讚許的表現，父母對於孩子人格特性與才能的深入了解，鼓勵發揮潛能，不受性別刻板印象的影響，可以讓孩子充分發揮兩性兼具的特質(邱珍琬, 2003)。身處於既定的社會體制下，習於社會對性別的期待，長期以來形成的性別不平等現況，在某種程度上都喪失了自我潛能發揮的空間，所以，提高個人對性別平等的敏感度是當務之急。

Trice 等人以美國 5 歲小孩為樣本的研究結果顯示，大部分的幼兒已經具有真實的職業期望。因而了解此階段的幼兒與兒童的發展經驗，對其日後的角色行為、工作選擇或者工作態度，是很重要的課題。此外，性別角色會影響個體從事何種職業，主要是社會文化所規範的性別角色，經由社會化的過程，形成社會成員產生對特別性別職業的偏好。也就是說，社會會因為個體性別的不同，產生不同的性別期望，而這樣的性別角色期望，可能是個體早期生活經驗中已深植人心，進而透過性別角色模式加以強化，甚至形成性別刻板印象(李鴻章, 2012)。

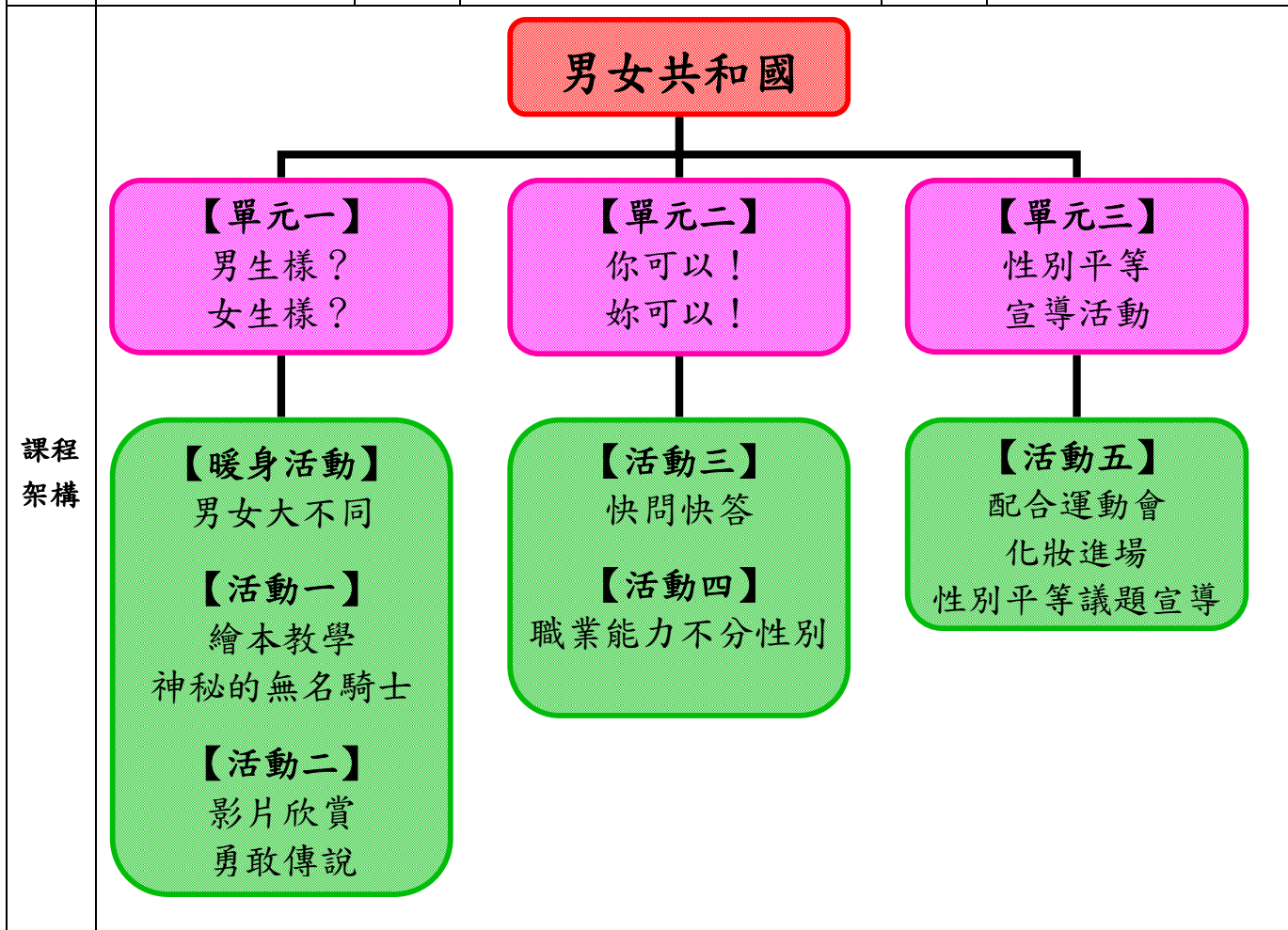
依據「性別平等教育法」第三章規定：國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。讓受教者在學習歷程中，能檢視並解構自我潛在的性別歧視意識與迷思，認知兩性生理、心理以及社會層面的異同，瞭解性別角色發展的多樣化與差異性，建構不同性別適性發展與相互尊重新文化，落實性別平等教育的真諦(莊明貞, 1999)。

本課程設計，首先透過問卷，了解國小二年級學生存在的性別刻板印象，再實施語文領域閱讀教學活動，藉由學生最喜愛的繪本及動畫，透過教師提問、學生省思，使學生打破性別刻板印象、了解兩性具備的特質與能力，每個人都能尊重自己及他人的潛能與特質，選擇自己的發展方向，奠定學生未來選擇職業的基礎，培養性別平等的觀念。



貳、課程教學設計

議題名稱	性別平等教育	融入領域	語文領域(閱讀教學活動)	實施年級	二年甲班
活動主題	男女共和國	教學單元	1. 男生樣？女生樣？ 2. 你可以！妳可以！ 3. 性別平等宣導活動	教學時間	6 節(240 分鐘)



評量方式	1. 參與度：學生課程參與度(40%) 2. 團體作業：小組能合作達成「運動會化妝進場性別平等宣導」的準備工作(60%)	學生先備知識	1. 班級共讀繪本「威廉的洋娃娃」、「紙袋公主」 2. 欣賞迪士尼動畫「花木蘭」
------	---	--------	---

教學目標	能力指標
1. 瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 2. 瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破兩性的社會期待與限制。 3. 表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。 4. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 1-2-6 學習規劃、組織的能力，不受性別的限制 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境 2-3-7 設計兩性合作的組織與活動 3-3-1 學習分享兩性的成長經驗 3-4-1 展現自我而不受性別限制

配合能力指標	教學活動	時間	教學資源
3-3-1	<p>※學生回家功課：「男女大不同」學習單</p> <p style="text-align: center;">【單元一】男生樣？女生樣？</p> <p style="text-align: center;">暖身活動：男女大不同？</p>		
1-1-1	<p>1. 教師請學生發表學習單所寫內容： 你覺得男生、女生有什麼不一樣？</p> <p>2. 學生發表。</p>	10分	「男女大不同」學習單
	<p style="text-align: center;">活動一：繪本教學「神秘的無名騎士」</p>		
1-1-1	<p>1. 老師講述「神秘的無名騎士」繪本內容</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 你覺得薇薇公主的個性中，哪一個部分最讓你欣賞或學習的地方？</p>		「神秘的無名騎士」繪本
2-2-3	<p>(2) 猜猜看，為什麼薇薇公主最後選擇嫁給玫瑰園園丁？</p> <p>(3) 如果你是薇薇公主，你希望學習騎術還是女僕艾瑪所說的「有用的事」？為什麼？</p>	30分	
3-4-1	<p>(4) 為什麼薇薇公主不願意聽從國王的話，嫁給最英勇的騎士？</p> <p>(5) 如果你是薇薇公主，你會願意接受父王的命令嗎？</p> <p>(6) 如果你是國王，你會如何面對薇薇公主的所作所為？</p> <p>(7) 如果你是薇薇公主，你會選擇什麼個性或能力的男人作為你的丈夫？</p> <p>(8) 你將來想從事什麼工作？這個工作有性別上的限制嗎？</p> <p>(9) 如果你週遭的人，因為性別的原因，不贊成你從事這份工作，你會如何說服大家？</p> <p>3. 學生發表</p> <p style="text-align: center;">……………第1節結束……………</p>		
1-1-1	<p style="text-align: center;">活動二：影片欣賞(勇敢傳說)</p> <p>學生欣賞「勇敢傳說」動畫影片</p>		
2-2-3	<p>簡介：梅莉達是位有著一頭紅色捲髮的公主。她的個性衝動又急躁，不拘小節，也從不循規蹈矩，常常不按牌理出牌，讓母親艾莉諾皇后傷透腦筋。梅莉達天天在森林裡騎馬射箭，跟著三胞胎弟弟享受著無拘無束的生活。不過母親卻一心想調教她成為一個氣質端莊的淑女，而父親也打算以聯姻來締結同盟，可是這全都不是梅莉達想要的……</p>		「勇敢傳說」動畫影片
3-4-1	<p>……………第2、3節結束……………</p>	80分	

【單元二】 你可以！妳可以！

1-1-1

活動三：快問快答

1-2-6

快問快答

2-2-3

遊戲規則：

如果你認為是男性從事的工作，請舉男牌；
如果你認為是女性從事的工作，請舉女牌。



- | | |
|------|--------------|
| 1.教師 | 10.演員 |
| 2.廚師 | 11.歌星 |
| 3.司機 | 12.飛行員 |
| 4.記者 | 13.建築師 |
| 5.褌姆 | 14.美容師 |
| 6.總統 | 15.商店店員 |
| 7.法官 | 16.服飾專櫃人員 |
| 8.作家 | 17.餐廳/飯店服務員 |
| 9.畫家 | 18.汽車/機械修護人員 |



10
分

快問快答.PPT

活動四：職業能力不分性別

教師蒐集兩性平等相關資料製作成PPT，向學生宣導「職業能力不分性別」的觀念，內容如下：

30
分

職業能力不分
性別.PPT

1-1-1

醫護人員

醫師陣守

醫師主任 醫師主任 醫師主任

醫師主任 醫師主任 醫師主任

1-2-6

褌姆

英國19歲男立誌當保母 男保母已成時尚

譯語：據英國《每日郵報》網站9月6日報導，日前，18歲的英國男孩邁克爾肯尼從英國巴斯市最著名的保母學校諾蘭學院畢業，成該學院建校120年來順利畢業的第二位男保母。

肢障保母 創160教具辨童心

記者吳美華台北14日電

May 14, 2012 08:30 AM | 1274次 | 0 响 | 5 | 0 | 0

「我真的是保母，不要懷疑！」患有小兒麻痺的廖萬安，因為喜歡小孩，九年前的他擔任保母，後來認為能無法聯任工作，就跟他開發出160多種教具，建立口碑，家長紛紛上門請他幫忙帶小孩。

廖萬安出席北市母親節慶祝活動，分享育兒經驗。他說，剛開始當保母時，很多家長會叫他男性，都會偷偷說「保母怎麼會是男生呢？」不願信他能勝任這份工作，但他認為「該有什麼辦不到」，凡事親力親為，就能證明「男生也可以」。

廖萬安研製出160種「新教具」，訓練學童自理能力，讓「學童學自理」。

「只要夠用心，絕對可以做得比一般人好！」廖萬安患小兒麻痺，一腳行動不便，必須輔以拐杖行走。但他認真、輕理髮兒武品，到幫忙縫兒地漏，都不辭辛勞人，甚至跟家婦兒一起製作玩具，最後建立口碑。

廖萬安擔任保母之初，上面會送寬鬆資料，每個月贈送約20本幼幼書，贈送下來贈送160多種教具，能削削、滾、夾等各種感官，包含樂器各種玩具的百寶箱、訓練空間概念的閱讀標等。

考慮到嬰兒到處爬行，容易碰撞受傷，廖萬安家中的地板鋪上柔軟的地墊，最上面還加上人造皮，角高處可見防撞條、片。這些防護措施和幼幼玩具，他不吝分享給北市第三社區保母系統，也吸引台北護理健康大學學生前往觀摩。

2-2-3

警察

新竹縣政府警察阿交連隊女警蘇美慧，她在路口指揮交通，並透過大型重機車駕駛，成為竹縣第一隻騎大型重機車的女警。（記者廖夢雲攝）

軍人



水電工
不是男性的專利

台北市職訓中心
的水電技術班，
陸續出現
女性的身影。

42歲的林秋貴



收藏芭比的服裝設計師



吳季剛小檔案

- 內湖政林小學位轉區，畢業國小(四年級)
- 6歲 赴加拿大讀書，中學就讀美國俄州 Eaglebrook School
- 17歲 參加芭比設計設計度設計比賽，獲 Heugly 玩具公司頒贈「Fashion Royalty」衣服型錄的設計總獎
- 高三時在媽媽的堅持下，以交換學生的身分前往巴黎學習法語
- 大學讀紐約 Parsons 設計學院，大三時休學
- 22歲 到設計師 Narciso Rodriguez 旗下實習一年
- 23歲 首度在紐約時裝周發表作品
- 25歲 入職CFDA (美國服裝設計師協會) 幫人燙
- 26歲 美國第一夫人Michelle Obama 曾在總統就職典禮時設計她的禮服，該禮服獲美國總統及總統夫人收藏

腦筋急轉彎

小明不小心跌倒受傷了，爸爸急忙帶他到醫院，到了醫院，一位醫生看見小明驚訝的說：「啊！那不是我的兒子嗎？」

請問，小明和這位醫生是什麼關係呢？

答：母子關係



職業，不分性別
能力，不分性別



.....第 4 節結束.....

【單元三】性別平等宣導活動

活動五：配合運動會化妝進場性別平等宣導

3-4-1

1. 學生討論選擇哪些職業進行角色扮演，以達宣導「性別平等」之目的。

2-3-7

- 依選擇角色進行工作分配。
- 列出所需用具清單。
- 教師進行採買。
- 學生進行標語製作。
- 學生進行角色扮演服裝、道具之準備工作。
- 配合 55 週年校慶暨社區運動會進行化妝進場，宣導「性別平等---職業能力不分性別」。

80
分

自製標語
服裝、道具

.....第 5、6 節結束.....

參、活動剪影



「神秘的無名騎士」繪本教學



老師說故事時間 & 內容深究



我要親手來決定自己的未來！



「勇敢傳說」影片欣賞



職業能力不分性別「快問快答時間」



「性別平等議題」化妝進場事前準備



工程師



醫護人員



警察



環保大隊

各行各業，我們可愛嗎？



廚師



軍人



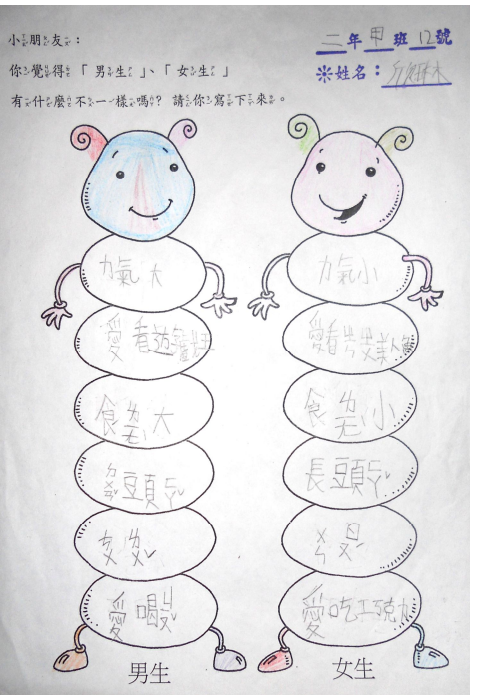
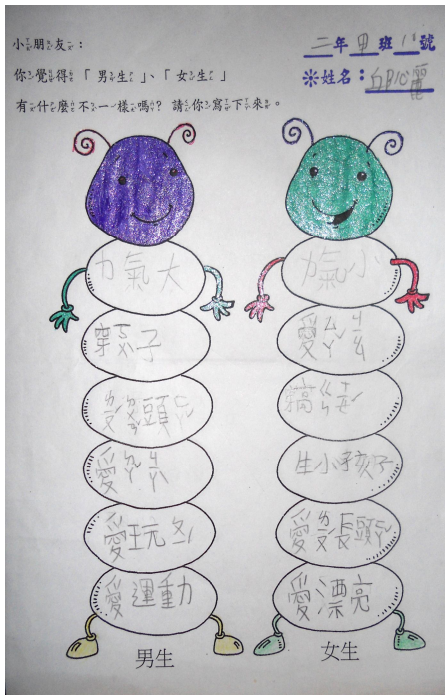
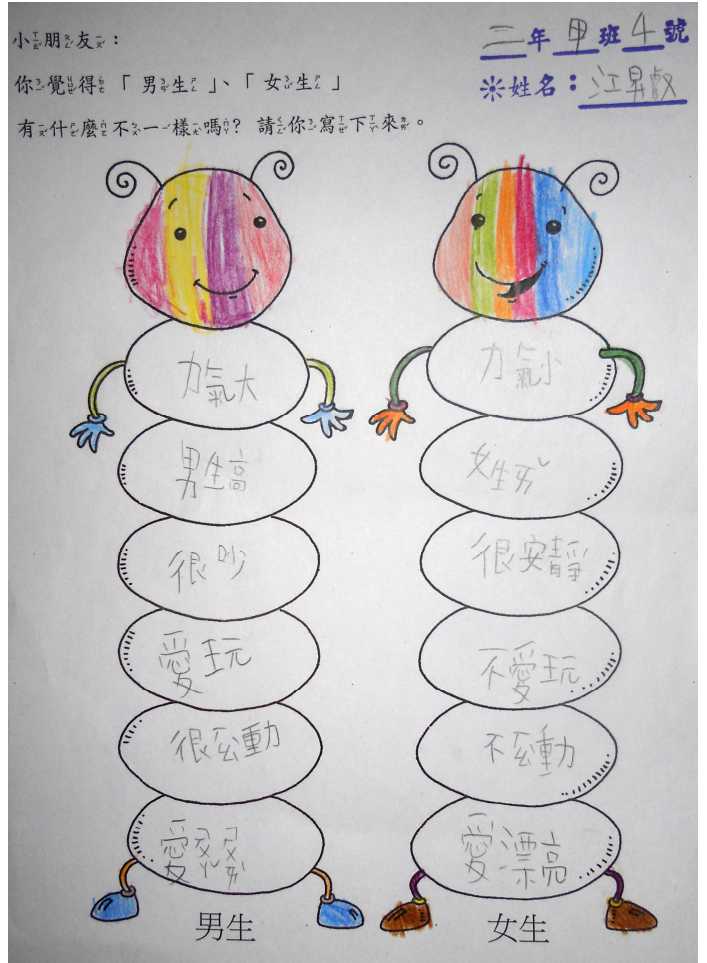
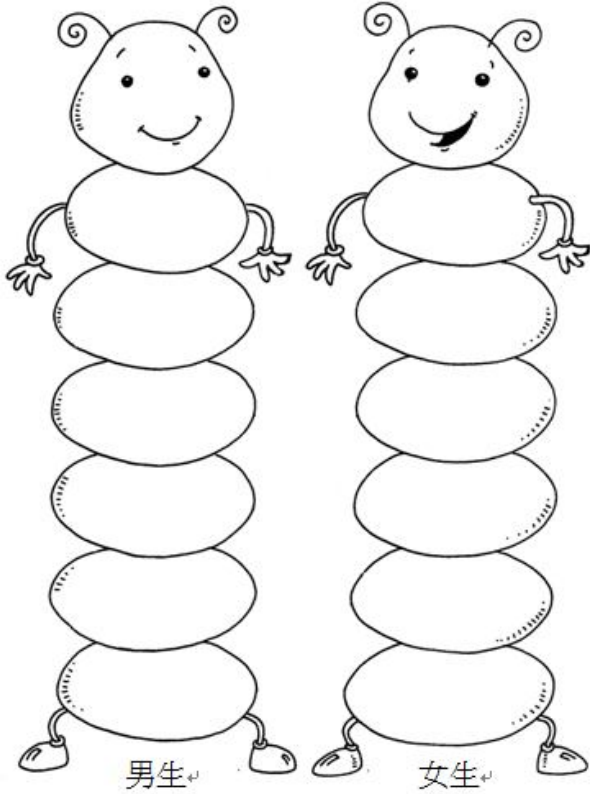
~ 化妝進場了 ~



職業、能力，不分「性別」，男女一樣棒！

「男女大不同」學習單

小朋友：
你覺得「男生」、「女生」
有什麼不一樣嗎？請你寫下來。



肆、教學過程之學生回饋

(一)「男女大不同」學習單資料整理如下：

	男生	女生
生理	力氣大	力氣小
	食量大	食量小
外表	短頭髮	長頭髮
	穿褲子	穿裙子、高跟鞋
	比較高	比較矮
個性	粗魯、很兇、調皮、好動、勇敢、很吵、愛說謊、愛生氣	溫柔、乖巧、撒嬌、安靜、膽小、愛漂亮
興趣	喜歡藍色、黑色	喜歡粉紅色、紫色
	愛看「遊戲王」、「七龍珠」	愛看「真珠美人魚」
	愛打架、運動、喝酒	愛吃巧克力

(二)「神秘的無名騎士」繪本內容深究：

- 你覺得薇薇公主的個性中，哪一個部分最讓你欣賞或學習的地方？
 - ◎女 11：努力練習
 - ◎男 03：有愛心
 - ◎男 04：有自己的想法
- 猜猜看，為什麼薇薇公主最後選擇嫁給玫瑰園園丁？
 - ◎男 06：他們兩個常常在花園相遇。
 - ◎男 02：園丁在高塔種玫瑰花，讓薇薇公主很開心。
- 如果你是薇薇公主，你希望學習騎術還是女僕艾瑪所說的「有用的事」？為什麼？
 - ◎男 01、02、03、05、07，女 09、11：選擇騎術，因為可以保衛家人。
 - ◎男 08：選擇織毛衣，因為織毛衣可以取暖，也可以賺錢。
- 為什麼薇薇公主不願意聽從國王的話，嫁給最英勇的騎士？

因為騎士只會打仗什麼都不會，而且對馬兒很不好。
- 如果你是薇薇公主，你會願意接受父王的命令嗎？
 - 男 03、05：「因為父親是一家之主、最大！所以不能不聽他的話。」
 - 男 08：「不可以惹爸爸生氣。」
- 如果你是國王，你會如何面對薇薇公主的所作所為？
 - 女 11：尊重女兒的決定
 - 男 07：讓她出去散散心
- 如果你是薇薇公主，你會選擇什麼個性或能力的男人作為你的丈夫？
 - 男 02：勇敢
 - 男 03：喜歡幫助別人
 - 男 06：有禮貌
 - 男 07：心地善良
 - 女 09：聰明
 - 女 11：溫柔

8. 你將來想從事什麼工作？這個工作有性別上的限制嗎？
- 男 01：魔術師
 男 02：玩具商人
 男 03：醫生
 男 04：畫家
 男 05：電腦維修員
 男 06：舞蹈家(學生說：「芭蕾舞和草裙舞不要跳，因為很娘。」)
 男 07：老師(教大學生)
 男 08：建築師
 女 09：魔術師
 女 10：農夫(幫爸爸種水果)
 女 11：消防員
 女 12：護士
9. 如果你週遭的人，因為性別的原因，不贊成你從事這份工作，你會如何說服大家？
- ◎你又不是我！
 ◎我會管好自己的事。
 ◎我有能力保護自己。

(三)職業能力不分性別

男女皆可從事之行業		01. 教師 02. 廚師 03. 司機 04. 記者 05. 褓姆 06. 總統 08. 作家 09. 畫家 10. 演員 11. 歌星 15. 商店店員 16. 服飾專櫃人員 17. 餐廳/飯店服務員 18. 汽車/機械修護人員
意見分歧	7. 法官	◎有 6 位學生 (5 男 1 女) 覺得應該男生當法官 因為男法官敲槌子比較大聲。 因為男法官講話聲音才夠大。
	12. 飛行員	◎有 9 位學生 (7 男 2 女) 覺得應該男生當飛行員 因為男生開飛機技術比較好。 ◎有 2 位學生 (1 男 2 女) 覺得應該女生當飛行員 因為男生常常喝酒開車，如果喝酒開飛機很危險。
	13. 建築師	◎有 4 位學生 (3 男 1 女) 覺得應該男生當建築師 因為女生怕高，不能蓋高樓大廈。
	14. 美容師	◎有 4 位學生 (3 男 1 女) 覺得應該女生當美容師 因為女生化妝比較漂亮，給男生化妝會像鬼。

伍、教學心得與建議

老師透過學習單及訪談，發現學生的性別角色觀念，很容易被父母給予的傳統思想及大眾媒體所影響，例如：學生認為女生應該穿裙子、高跟鞋，是因為「媽媽說女生穿裙子、高跟鞋比較漂亮。」「廁所的標誌都是這樣畫的啊！」女生愛玩洋娃娃，男生愛玩戰鬥陀螺，是因為「賣玩具的廣告上，女生都玩芭比、熊熊，男生都玩戰鬥陀螺、變形金剛。」女生愛吃巧克力、愛買鑽石，是因為「情人節的時候，男生都要送女生巧克力、鑽石。」學生說：「因為爸爸是一家之主、最大！所以不能不聽他的話。」在中國父權社會的傳統觀念中，學生很容易產生父權主義思想。

透過繪本故事人物表達「性別平等」的方式，對低年級的學生再適合不過了，學生都很佩服故事女主角的智慧與勇氣，更瞭解到傳統對女生、男生的要求是不合理的，男生、女生不能夠生活在傳統的框架中，學生：「女生就不能保衛國家嗎？一定要在家織毛衣嗎？」、「男生說話一定要大聲命令嗎？」

實施此課程後，很開心的發現，學生對於未來的職業有著美好的夢想，其中不乏突破傳統性別刻板印象的選擇，女生想當農夫、消防員，男生想當舞蹈家；藉由教師舉例社會上各行各業中不同性別的人物介紹，學生對於職業不再有性別限制的想法，學生：「我有看過男的護士啊！」、「我有看過女的修車員啊！」學生很容易從日常生活中的經驗及媒體來獲得「職業與能力不分性別」的觀念，不過學生對於較少碰觸過的職業，就會出現一些有趣的回答！學生認為法官應該男生來當，因為「男法官敲槌子比較大聲。」、「男法官講話聲音才夠大。」飛行員應該男生來當，因為「男生開飛機技術比較好。」也有持相反看法的學生認為飛行員應該女生來當，因為「男生常常喝酒開車，如果喝酒開飛機很危險。」學生認為建築師應該男生來當，因為「女生怕高，不能蓋高樓大廈。」美容師應該女生來當，因為「女生化妝比較漂亮，給男生化妝會像鬼。」

適逢學校 55 週年校慶暨社區運動會，各班進行化妝進場，為了宣揚「性別平等觀念」，我們決定扮演各行各業的人，角色必須有高辨識度的造型，我和學生們集思廣益想了六種行業：軍人、警察、廚師、工程師、醫護人員、環保大隊，學生搭配各種自製的道具、自製標語，還透過關係借來「醫護人員白上衣、工程帽、警帽」，雖然只是小小年紀的國小二年級學生，但是大家努力的精神，可是不輸人喔！大家為了這場「學以致用」的表演，真的用盡心思，也為這「性別平等教育」的課程做了一個完美的謝幕。

在課程實施過程中，有一位想當舞蹈家的男生說：「但是我不要跳芭蕾舞和草裙舞，因為很娘。」可以從「很娘」的用詞中發現，學生對於個性較陰柔的男性還有些許排斥，甚至歧視的現象，反之，班上有一位較陽剛的女生，男生都會形容她很「MAN」，那種感覺卻不像是嘲笑，反而像是一種讚美似的，諸如此類的學生對談，時有耳聞，身為老師應該提醒學生尊重彼此的個別差異，身為父母及教育人員，一定要有這樣的教育理念，那就是，把男孩或女孩當成一個全人來教育，意思是說，男孩不能只依男孩的方式被教育，女孩也不能只依女孩的方式被教育；無論男女都應具備兩性的特質及能力：所有女孩會的，男孩也都要試著去學，男孩會的，女孩也都要學，在全人教育之下的新生代，才能兼具兩性的特質，以應付未來的挑戰(許添盛，2007)。因此師長及父母應該屏除制式傳統的「性別刻板印象」，以更寬廣的角度去看待孩子的行為，並教導孩子從「能力」的角度去學習各領域的楷模，而非以「性別」去斷定其價值。

陸、參考文獻

- 李鴻章(2012)。背景因素、職業性別角色印象與學童職業期望之關聯性研究—以教師、醫師、工程師和護士為例。 *幼兒教育* 305 期，58-77。
- 邱珍琬(2003)。兩性教育語課程大綱舉隅。 *教育研究月刊*，109，143-154
- 莊明貞(1999)。性別議題與九年一貫國民教育課程改革。 *兩性平等教育季刊*，7，87-96。
- 許添盛(2007)。在子心裡飛翔。臺北：賽斯文化。