

一名美容成人教師教學專業成長歷程：自我導向學習觀點

劉宛菱

國立中正大學成人及繼續教育學系碩士班研究生

yellownoteeve@hotmail.com

壹、前言

隨著二十一世紀全球性競爭時代的來臨，全球經濟、社會、資訊科技日新月異，每個人都需要具備更高的知識與技能方能適應社會變遷的需求，「終身學習」的理念成為一波不可抵擋的潮流(黃富順，2004)，我國教育部也順應此社會趨勢，特將一九九八年訂為「中華民國終身學習年」，於同年公佈「邁向學習社會白皮書」，書中闡述我國推動終身學習社會的三項理念：以邁向開發國家的挑戰、開發國家的教育願景、建立終身學習社會的具體途徑，並提出八大目標及十四項行動方案。其中在第十四項具體途徑「加強培育教師終身學習素養」提及「在未來的學習社會中，各類型的教師將扮演推動終身學習的重要角色。……各類型的教師不僅須具有終身學習的理念，幫助學生終身學習，教師本身亦不斷繼續進修，力行實踐終身學習活動。」(教育部，1998)。黃富順(1998)指出學校教師將在終身學習社會中扮演相當重要的角色，教師除了肩負原有傳道、授業、解惑之責任外，還要扮演終身學習社會理念的啟發者、方法的教導者、基本知能的提供者、活動的推動者、資源互享的媒介者及學習型學校的組織者。由此可知，在終身學習的社會裡，每個人都需要持續進修、擴充新知，為人師者更是要成為全民的表率，做好自我導向學習的準備，透過不斷地專業進修與成長，將新的觀念、態度、知識和技術傳達給學生，提昇自身教學成效，進一步地幫助學生進行終身學習。

順著終身學習的浪潮，以及我國政府與民間積極推動成人教育的成效之下，各種各類的成人教育機構與活動開始大鳴大放，辦理成人教育的機構多元複雜，從學校、政府單位、社區大學、民間團體、工會組織、企業，甚至是私營之補習班、個人獨立開班授課。成人教師除了大量的仰賴學校教師的支援外，許多志願工作者，或具有特殊專長的社會人士也都是主要來源(楊國德，1999)。以社區大學為例，社區大學的師資來自四面八方，可以是教師、研究生、或是具有任何特殊技能的社會人士，但並無強制規定其需具備成人教學的先備知識或經驗，也沒有強制規定就職前需參與成人教育的相關訓練(徐心浦，2004、陳香君，2008)。成人教師透過成人教學實務經驗的累積以及自我學習的能力，除了不斷進修其所執教專長之知識與技術之外，尚需了解成人學生之學習特性、熟練教學技術與方法等，成人教師需持續多面向地進行個人教學專業成長，方能促進其教學之專業化，提昇教學成效。

本研究關注的對象即為這一類不具有教育背景、未受過專業教學訓練的技術專長講師，此類成人教師多半屬於業界兼職類型，在其擔任教職之教學專業成長歷程中缺乏機構性、有組織、有系統的學習架構與課程規劃，完全需要倚靠自身學習之企圖心，覺察其所不足、擬定學習計畫、尋找適合之學習途徑、評鑑學習結果並在下一次發現不足之時再次投入學習。筆者認為成人教師教學專業成長之特性與自我導向學習之觀點符合，自我導向學習一詞由 Tough (1966) 首先提出以成人的自我導向學習為主題，進行廣泛的研究，根據 Tough 的研究發現，大約有 70% 的學習活動是由學習者自己著手進行 (黃富順, 2004)。自我導向學習能夠診斷學習需求，形成學習目標，進行工具性和診斷性學習。一個完全自我導向學習者能夠自由地進行診斷學習，能修正其學習目標，能計畫其學習經驗並執行之 (鄧運林, 1995)。本研究以半結構訪談的方式，針對一名不具有教育背景的美容技術專長講師進行個案研究，試圖以自我導向學習之觀點，探討技術專長成人教師之教學專業成長歷程，期能從中獲得成人教師教學專業成長之啟示。

貳、美容成人教師專業成長的現況與問題

台灣美容業的蓬勃發展起始於六 0 年代台灣經濟快速起飛，貿易順差大幅成長、國民所得提高，使得人民的消費型態逐漸改變，對生活品質的需求提昇，婦女開始重視對「美」的要求，各類美容教育、美容補習班、美容保養品化妝品、美容儀器等相關產業應運而生 (吳仕芸, 2007)。直至今日，化妝品牌約有 2700 多種，年產值達 150 億，美容業的服務項目較早期年代開始不斷地擴充，涵蓋面也越來越廣，相對的對於從業人員的專業要求也逐漸提高，創造了更多專業人力，如具國際證照的美容師、美甲師、芳療師等之就業機會。而這些美容服務業從業人員之培育管道又可分為傳統師徒制的拜師學藝、就讀高中職或大專技職院校美容相關科系、坊間技藝補習班、接受工辦或工商業界自行招募之職業訓練或培訓，除了學校之正規教育之外，在非正規、非正式的教育體系之中，同時存在著師資培育或人才需求的必要性，但是國內並無專屬機構或制度負責美容教育師資的培育，就現今美容技職教育來看，師資來源的培訓途徑大多數來自技職學校、大學家政教育與生活應用科學系、職業訓練中心、業界在職進修、美容相關補習機構等，爾後再進入學校、業界或公民營之機構從事教學工作 (蕭夙真, 2008)。

從美容教育的現況來看，美容成人教師多由技術優良者擔任，缺乏完整的職前或在職教育訓練即成為一名成人教師，靠其自我摸索、以前的學習經驗以及教學經驗的累積而發展出自己的教學模式。這樣的教學模式看似理所當然，但是卻極須仰賴成人教師自我本身的覺察能力、經驗學習的能力，以及反思批判的能力，使其能有一個成功的自我摸索的過程。而成人教師是否為一專業行業？是否需要經過專業的教育訓練方能擔任成人教師？目前學界傾向於成人教育正在朝

專業化的方向發展或應該朝專業化的方向發展，方能提高服務品質、獲取經費上的支持、招募到有能力、有資格的實務工作者，讓受過訓練的成人教育工作者可以設計出較好的繼續教育方案，除了提升其教學品質之外，亦能運用其研究結果改進實務工作(蔡培村,1995)。楊國德(1999)指出成人教師除了考量其基本人格特質、品德等條件之外，就成人教學專業的角度來說，成人教師至少應該終身繼續發展下列三項知能：(1)持續發展一定水準的專門知識，以便熟練地掌握自己所要教導的知識與技能；(2)基本的教學方法之訓練，並累積一定的教學經驗，以便安排有效的教學活動、促進學習，使學生能順利獲得其知識與技能；(3)了解如何與成人學習，尊重成人的學習特性，並能發揮成人的特長，激發其繼續學習的動機與興趣。美容成人教師除了深化美容之專業，掌握新的技術與社會趨勢之外，還需要了解其授教的成人學生的學習特性、靈活運用各種成人教學技巧與方法，於其任教過程中累積教學經驗，持續進修，發展其教學專業。

蕭夙真(2008)針對美容沙龍產品企業中 12 位現任教育工作之美容教育講師進行終身學習現狀之研究，研究結果發現美容教育講師因自我覺察、強烈的求知慾望與提升專業成長的期許而有持續學習的動機，其進修課程不拘形式、時間，純以私人之公休假日進行自費的學習，在其終身學習的阻礙因素中，除了個人之情境與意向面向之阻礙之外，於機構面向的阻礙因素中特別提及進修機構與課程無進階課程可研習、授課師資的專業度無法應付實務之要求而產生學習期待的落差，造成其學習管道狹隘、無法銜接或沒機會學。從這樣的研究結果發現，美容成人教師的教學專業成長仰賴其自身對外界社會變遷以及學習需求的覺察，培養其自我導向學習的能力，才能在這樣較缺乏旁人輔助支持系統下，確立學習目標、發掘學習資源，執行個人教學專業成長學習計畫。

參、自我導向學習的觀點

自我導向學習 (self-directed learning) 一詞是由塔富 (A.Tough) 首先提出，受到廣泛重視和應用，其後有關自我導向學習的定義甚多，因學者所採用的觀點不同而有不同定義。鄧運林(1995)將各學者對自我導向學習的定義歸納為以下四種：(1)自我導向學習是一種歷程：自我導向學習是學習者決定學習以達成目標、形成計畫、付諸行動的歷程；(2)自我導向學習是一種能力：學習者具有擬定計畫、執行計畫和評鑑學習結果的能力；(3)自我導向學習是一種標記：自我導向學習是一種具有主動性、責任感、能自我學習的標記或一種人格特質；(4)自我導向學習是一種學習型態：學習者具有自我導向學習的傾向，自我導向學習是其在學習情境中行動和思考的方式。不論是採用何種觀點來定義自我導向學習，所有學者皆著重於學習者的主動性、獨立性以及自我決策的概念。

洪莉欣(2006)將自我導向學習的意義從學習對象、教學者、學習方式的選擇、學習內容四個面向來說明，簡述如下：

(一)就學習對象而言：

自我導向學習者必須是一名有能力「自我管理」的學習者，能夠清楚了解自己的需求，妥善安排並確實執行學習計畫，隨時監控並調整自我的學習過程。

(二)就教學者而言：

有別於傳統的師生關係，教學必須從教師中心轉變為學習者中心，教學者從學習主控者的角色轉變為學習促進者、輔助者，教學者必須建構一個有益於自我導向學習的環境，與學生共同討論學習目標與計畫，並尊重學生所選擇之學習內容。

(三)就學習方式的選擇而言：

自我導向學習強調多元學習方式，不拘泥於一定的學習形式，而是著重於由學習者自由選擇其認為最能促使自我主動學習獲取知識的方式。

(四)就學習內容而言：

要學習什麼是由學習者經過自我思考與抉擇之後，選擇自己喜歡、有興趣或是有需要的課程來學習，學習內容是以學習者自我需求為主，並無一定的來源。

Skager(1978)整理過去的理論和研究，歸納出七個自我導向學習者的特徵：

(一)自我接受(self-acceptance)

自我學習者，能自我擴展先前經驗，具有『I can do it』的信念，且有積極的自我價值觀。

(二)充分計畫(planfulness)

學習者能診斷自己的學習需求，設定適合的目標，並使用有效率的學習策略來達成學習目標。

(三)內在動機(intrinsic motivation)

學習者的學習動機為內在傾向，不需要靠外在的報酬、誘因或懲罰就能主動參與學習，他們能夠在正式的學習情境外繼續學習，並能在學習過程中得到自我滿足。

(四)內在評鑑(internalized evaluation)

在學習過程中，學習者會對自己的學習表現進行自我評鑑，將評鑑結果回饋到學習上，並接受外在效度以建立獨立社會角色。

(五)開放經驗(openness to experience)

學習者對新的學習活動都保持著好奇、寬容、開放的態度，以開放的經驗來從事各種新的學習活動及設定學習目標和結果。

(六)適應性(flexibility)

在學習上保持彈性，從失敗挫折中調適學習的目標、模式，運用探究、試誤的方法來解決學習問題。

(七)自律(autonomy)

學習者能依文化內涵選擇學習方式，其能在個人知覺及社會情境下從事自我學習。

有關自我導向的學習模式，許多學者提出相關論述，本研究著重於 Knowles 提出的 6 個成人學習者在成人教師的指導下甚或獨立進行學習活動的自我導向學習步驟，以及 Jarvis 針對學習者本身所設計的自我導向學習模式，針對其論點分別論述之。

Knowles(1975)根據自己的觀察與教學經驗，將自我導向學習分為建立一種有益學習的氣氛、診斷學習需求、形成學習目標、確認人力與物力學習資源、選擇與執行適合的學習策略、評鑑學習結果等 6 個步驟，以下分述之：

(一)建立一種有益學習的環境

成人教師指導成人學習者時，必須建立一個良好的學習環境，包括關懷學習者、與學習者之間建立平等的關係、鼓勵學習者以合作的態度取代競爭的學習方式、促進學習者提問，以及引導學習者說出自己的感覺等。

(二)診斷學習需求

成人學習是問題導向，其所學習之知識必須能立即應用於生活問題上，成人教師需引導其說出所欲學習的內容與學習需求，共同討論以擬定學習主題與順序。

(三)形成學習目標

確立學習需求後，學習者必須了解自己目前的能力、渴望達成之標準，以及兩者之間的差距，以進一步地訂立學習目標。

(四)確認人力與物力學習資源

自我導向的學習仍需外在環境的人力、物力資源的協助，學習者必須了解清點可用之資源，並決定學習活動所需要的資源。

(五)選擇與執行適合的學習策略

不同的學習者其所適合與習慣之學習方式不同；而不同的學習主題或學科內容所需要的學習策略也不同，學習者可依個人之學習特性與學習活動的性質來選擇與執行適合的學習策略。

(六)評鑑學習結果

學習結果的評鑑又包含過程中的評鑑以及最終結果的評鑑，過程中的評鑑可幫助學習者隨時調整與修正學習缺失；而結果評鑑則可幫助學習者進行學習反思，將其化為下一次學習的參考依據。

Jarvis(1987)認為學習是轉換經驗為知識、技巧和態度的過程，且學習過程是一個複雜的過程(鄧運林, 1995)。Jarvis 將學習過程分為 9 個主要要素：差距(disjuncture)、決定學習(decision to learn)、參與型態(type of participation)、設定目的和目標(setting aims and objectives)、內容(content)、方法(method)、思考/語言(thought / language)、評估(assessment)、行動/結果(action / outcome)。此 9 種要素之內涵如下：

(一)差距

「差距」可以視為一種需求，可以是自我引發的、也可以是他人所引發的，

其主要概念為學習需求、學習經驗，當個人會察覺自己想要的與目前實際經驗不一樣時，即產生了差距，而此差距會引發個人的學習需求與需要。

(二)決定學習

當學習需求和需要產生時，安排學習資源，使人們能自動進行學習是必要的，其中決定學習的誘因可以是自我引起的，也可能是他人誘發的。

(三)參與型態

學習過程中有兩種可能出現，一是學習者決定參與學習過程；另一是學習者決定獨立學習，而自我導向學習者會偏向以獨立學習的方式來進行學習。

(四)設定目的和目標

自我導向學習者學習目的與目標的訂定通常採取與教師共同商議或是自行設定的方式，由其自主決定學習的目的與目標。

(五)內容

學習的內容以學習者導向為主，大多由學習者自行選擇，偶爾也會透過商議的過程與教師共同商議學習內容。

(六)方法

學習者多採用獨立學習的方式，由其自行選定學習方式與方案。

(七)思考/語言

學習者較常進行個別、獨自思考，可以是歸納式思考、演繹式思考、知覺思考或直覺思考，透過不同的思考方式發展出不同的語言。

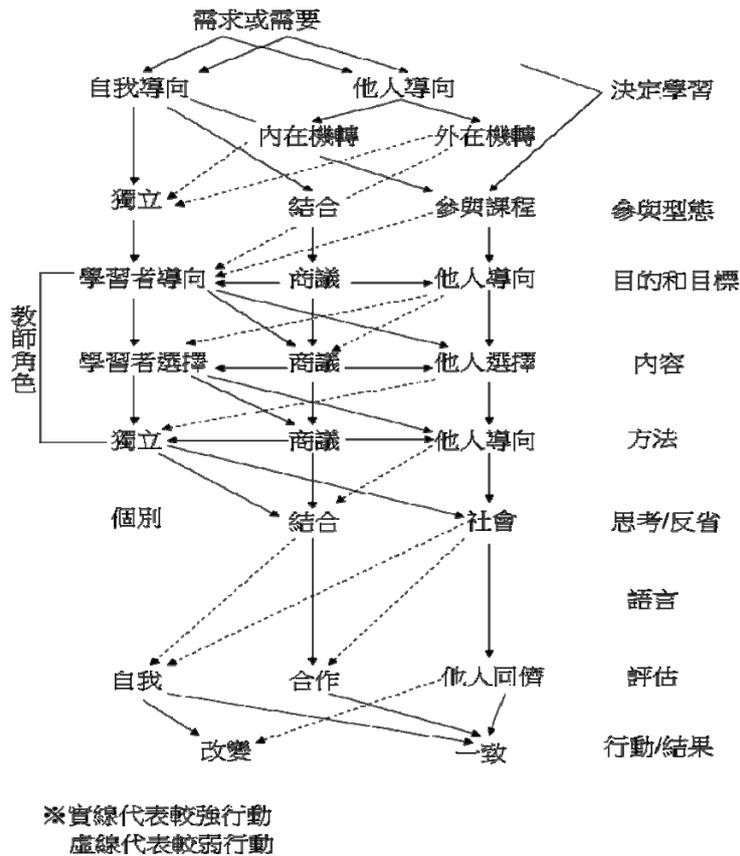
(八)評估

學習者於學習尾聲時，自行評估其學習成果，了解其達成目標的情形。

(九)行動/結果

最終的學習結果可能是發展出新的經驗或是肯定舊經驗，經過學習者自我反思之後，於學習過程中進行檢討與調整。

Jarvis 將這些要素建構成自我導向學習模式，如下圖所示：



Jarvis 自我導向學習模式
(轉引自鄧運林，1995:170)

本研究即以 Jarvis 提出的 9 種自我導向學習的要素做為主要分析的架構，試圖以自我導向學習之觀點，探討技術專長成人教師之教學專業成長歷程，期能從中獲得成人教師教學專業成長之啟示。

肆、個案分析

一、個案背景與教學經驗

(一)活潑積極的個性、旺盛的學習興趣與意願

瑩瑩老師的個性較外向活潑，很有自己的主見，也很樂意將自己的想法與他人分享，有著旺盛的學習興趣與意願，主動且積極的參與各項學習活動以豐富自己的生活。此種人格特質與 Skager 提出的自我導向學習者的特徵裡面的「自我接受」、「內在動機」、「內在評鑑」、「開放經驗」、「自律」這幾項特徵吻合，顯示瑩瑩老師是一個具有自我導向特徵的學習者。

我覺得我的個性比較活潑開朗，然後我的人際關係比較好，然後很多

事情我都比較勇於發表意見，會有自己獨特的看法，能夠尋求大家的認同，比較雞婆性，有一些比較積極的作為。

我隨時都有學習的衝動跟意願，任何的課程我都有興趣，不會去限定說一定要上什麼課程，因為每次上完課回來我都覺得很有收穫。我學了東西不會說一定要能應用在工作場合，不會說一定要有績效表現，我覺得自我充實的滿足比那些數字還重要，至少我認為我學習我人生會很快樂，而且會很精彩。

(二)從商科背景轉至美容業

瑩瑩老師本身是商科背景，家裡經營日用百貨批發的生意，高職畢業之後，由於家庭經濟的問題而無法繼續升學，就開始在家裡幫忙，也因為需要開著貨車全台灣的送貨，導致其皮膚狀況很差，在做美容保養改善之後，就開始學習美容，正式踏入美容這一個行業。

家裡是經營日用百貨批發的生意，小時候就開始幫忙家裡的生意，讀到了高職商科畢業後，因為家裡的小孩太多，負擔不起這麼多的學費，就沒有再繼續就學，不能上大學，之後，就開始在自己家裡的店裡幫忙，常常一個女孩子開著一臺小卡車，就全台灣的去送貨了。女孩子青春期開始長痘痘了，又長期的日曬，因此皮膚很差，為了拯救自己的皮膚。所以就開始跑去了做保養，經過了一年多之後，發現自己的皮膚狀況真的變好很多，想到自己的皮膚那麼糟，都可以好起來了，所以就決定開始學美容，決心要幫助那些跟我有一樣困擾的人。

(三)於業界、技職院校、工會團體教學美容，進而擴展至其他領域的教學

瑩瑩老師學習美容後就自己開店，從那時候就需要教導店裡的美容師相關的美容知識、技術與流程，幾年後與其他美容同業共同籌組美容工會，推動美容證照檢定，並從事美容教學的工作，在培養自身美容專業與人脈後，開始有了到高職、科技大學擔任技術級講師的機會，之後接下公司台中區輔導的職務，擔負連鎖店輔導與技術指導的責任，在美容業奠定基礎之後，就有更多的機會促使其將專業拓展到其他的領域，成為 3C 核心職能講師以及 TTQS 評核委員。

去補習班跟著老師學完美容之後，我就覺得自己學得不錯，對美容也很有興趣，所以就開了一家店。在那個時候，我就需要對美容師進行一些教學，把我在老師那邊學的知識、技術以及服務流程再教給他們。在開店的過程，我就比較積極的去跟一些同業的做互動，而且店一開生意就很好，業績好大家都看得到，自然就比較能夠受到別人的認同和肯定，這是很現實的一件事。

那時候大家都覺得都是沒有錢、不會讀書的才會去做美容美髮，那我們希望能夠提昇美容師的社會地位，所以全省大家一起來籌組美容工會，希望美容能納入政府的監督以及證照的考核。

一開始是在美容工會教專業的技能以及技能檢定的部分，還有人際的互動，再來在我們的團體裡面就是教一些店務的經營管理、技術的精進、產品的認識還有銷售的部分。然後到學校去就學校的安排，所以就各個跟美容相關的課程都有。

我 75 年開店，77 年籌組工會，81 年就有美容丙級的檢定，84 年在高職教書，88 年接輔導，94 年換在大專院校教書，然後也開始教 3C 核心職能的課程。目前有的教學工作就是我們公司中區的輔導，工會的一些課程，然後弘光科技大學、亞洲大學、還有亞太創意技術學院教美容，還有到其他學校和工會去教 3C 核心職能的課程，社區大學和勞工大學現在因為時間不夠就沒有去了。那我也是從近期才慢慢從美容擴展出去教授其他的專業科目。

茲將瑩瑩老師之個人背景、經歷、教學經驗整理如下表：

瑩瑩老師背景資料	
人格特質	活潑開朗、積極有主見，有旺盛的學習興趣和意願
教育背景	高職商科畢業，在職後進修科技大學生活應用學系在職專班，目前計畫就讀研究所。
教學年資	20 多年
教學經驗	美容乙丙級技術檢定講師 社區大學、勞工大學美容講師 高職及科技大學兼任美容講師 勞委會 3C 核心職能課程講師
現職	知名連鎖美容公司台中分公司之輔導老師 美容連鎖店負責人 美容業職業工會常務理事 三所科技大學技術級兼任講師 美容乙丙級檢定評審 3C 核心職能講師 TTQS 評核委員

二、現實與理想的差距

(一)靠自我摸索以及自身經驗發展教學模式，從學習的過程中發現自己的不足

瑩瑩老師並不是教育背景出身，缺乏教育的專業訓練，其教學方式大都是靠自己摸索出來的或是模仿自己過往的學習經驗，在多年的教學實務經驗累積之下，熟練教學技巧、了解學生在學習上可能遭遇的問題後，才慢慢發展出自己的一套教學模式。

我以前也不是教育背景、也沒有受過什麼教育專業訓練，後來去讀社區大學師資培訓，才有受過成人教育、跟教育相關的訓練。其他大部分都是自我摸索的，要不然就是在我們公司他有一些很好的教育訓練課程。

我的教學一半是從我自己本身的經驗出發，看我之前是怎麼學的，就用這種方式教給學生，不過因為也教 20 幾年了，所以其實都知道怎麼教學生會比較聽得懂。

我從以前一開始教就都會備課，因為都是技術的話，我就會先想好要用怎樣的方法教會比較好，通常那都是實做的部分，我都會先畫圖檔，然後先講解，講解圖檔的方法之後再示範操作，之後再讓學生互相做。大致上會事先想好時間的安排，要講解多久、做多久，從以前我接受到的我們公司都這樣做。

由於美容大多是同一套的教法，長期下來，技藝熟練之後，教學也逐漸上軌道，再加上學生對老師及教學也沒有太大的要求，因此整個教學的過程並沒有出現太大的困難與挫折。雖然整個教學沒有什麼問題，但是在接觸到成人教育之後，瑩瑩老師開始發現自己教學專業上的不足。

在教學的過程應該還好，沒有什麼太大的挫折，因為美容大家一般都很容易滿足，所以也不會覺得說教到哪裡有什麼沒辦法解決的問題，是因為我想要帶動我們工會整體的成長，才去找高師大來做結合，之後上了一些講師跟美容沒有相關的課程、教學方面的課程之後，才發現他箇中確實有奧妙，學得越多才發現問題越多，那就要更積極去學習。

(二)從技術到教學，發現自己專業不足之處

從技術操作者的角色轉變為教學者，在這轉換的過程中產生了差距，有操作的能力並不等於擁有將這樣的技術有效地傳授給他人的能力，除了技術需要反覆練習以熟練之外，還要能夠將技法轉換成文字、圖像或口語表達出來，而且瑩瑩老師在業界所學著重在技術的部分，少有專業理論上的學習，所以一些比較深入的理論就無法很深入、完整的講解給學生。

從技術到教學工作還是會發現自己有一些不足的地方，像有一些比較深入的理論，我就會覺得自己比較差，像化妝品的成份、英文、化學都是我們做美容比較不會的地方。

有一些需要常常去做才會熟練的，工作現場上會運用到的，當然就會發現到不足，那有一些是需要講解的，我發現我沒有辦法講得很深入或很完整，因為美容不是只有做表面的，他有很多不同的面向，你沒辦法把他一一歸納，在這個時候就會覺得心有餘而力不足，所以就想要學一些新的方法或是更深入的內涵。

(三)美容業範圍擴張、技術更新快，需要隨時學習

現今美容業涵蓋的面向越來越廣泛，技術更新速度快，整個產業也朝專業化的保健營養、健康醫學發展，教師必須持續學習、吸收新知，才能不被淘汰。

現在美容越學越廣泛，你還要了解到人的健康，所以保健的部分還要再學習，你會發現學無止盡，學的永遠都不夠。美容是日新月異的，你不進步就會被淘汰，保持原狀就是落伍，所以隨時都要學習。尤其現在跟營養學有關的、跟細胞、健康有關的，跟醫學有相關的全部都需要學。

Jarvis 認為學習需求可能來自於「差距」，而這種差距可能來自於自我引發或他人引發。從瑩瑩老師這個個案可以發現其學習需求此兩者兼具，因為美容業擴張、專業不足而學習，此為他人或外在所引發的需求；而為了要帶動業界整體成長、希望提升教學成效則為自我引發的學習需求。

三、決定學習的原因

(一)以提升自我為出發點

瑩瑩老師決定學習最主要的原因來自於他本身希望能透過學習來提升自我、提供更好的服務品質，並希望能夠進一步地進入學校修取學分、取得學歷，以滿足個人自我實現之渴望。

原來還沒有上社區大學講師之前，我有先上美容講師班，美容講師班那個是跟高師大配合的，上了那個課之後，我發現自己要教育人家還是要有方法，而且是照人家正統的經驗去做會比較好。會有這樣的想法是因為想要提升自我，那又想說這樣才能讓學員受惠更多。

我剛開始的念頭只是想要提升自我，然後想給我們的消費者更好的服務品質，只是這樣的出發點而已，再來也是想說能夠有跟學校接觸的

機會，自己會更上進、更認真，有機會的話就可以修個學分，再來也會想說可以去參與一些課程，然後去拿到學歷。

(二)學習成人教育以補充自己教學的不足

瑩瑩老師認知到其接觸的對象都是成人，需要透過成人教育來補足其教學專業與學歷的不足，所以決定透過正規教育訓練的體系來協助自己進行教學專業的成長。

因為美容講師接觸的都是成人，所以有需要了解成人的心態與特性，那剛好有人幫我們跟高師大牽線，我想說那邊是正規教育訓練的體系，剛好可以補我們美容的不足，因為以前美容一般就是比較沒有專業的學歷跟教育背景，比較缺少教學這方面的內容，我就想這樣剛好可以來補我的不足。

(三)自我導向的學習決定

瑩瑩老師在教學的過程中並沒有出現太大的困難與不足，在學習上比較沒有急迫性，其學習主要由個人判斷來決定自己想學的以及需要學的是什麼而進行學習。

因為我現在上的課程，學員滿意度也都蠻高的，我自己也覺得不會常常有不足的地方，所以就沒有急迫性說一定要學什麼，那我就會去判斷說有一些部份我比較不行的、沒興趣的就不去學，我會專注在我自己想學的、我比較行的部分繼續去做教育，所以我就比較少覺得自己哪裡不足，現在學習的決定比較不是說哪裡不足需要學什麼，而是學我自己想學的或是我覺得我需要學的。

四、教學專業成長的落實

(一)參與型態與學習方式

(1)主動學習或是得到學習資訊後，再判斷是否有學習需求

瑩瑩老師參與學習的型態可分為兩種，一是從獲得的學習資訊裡面去判斷自己是否有學習需求，而決定是否參與學習；另一則是發現自己的不足後，主動去尋找課程參與或是獨立進行學習。

大部分我都是先得到學習的訊息，然後我再判斷我有沒有需求，就會去上課，那有一些是我自己覺得我有哪些不足，我就會自己去找課程來上或是自己找相關的書來看。

通常我都是看到課程內容我有興趣，然後時間也可以搭配，就會去參與學習，去那些機構大部份都是朋友介紹的，還是我有去打聽到有那些機構在辦理研習，剛好是我有需求的，那甚至我們還會把講師聘請回工會來上課，那我就可以就近上課。

(2)利用參與正規與非正規課程、閱讀、看教學影片等方式來進行學習

瑩瑩老師的學習方式涵蓋正規學習、非正規學習以及非正式學習，學習管道包括科技大學在職專班、企業的在職訓練課程、學校課程、工會及民間團體開辦的課程、職訓局課程，以及自我透過閱讀與觀看教學影片來進行學習，學習的形式非常多元。

因為從事教學幾年之後發現自己學有不足，除了有技術之外，還是要有學歷來肯定自我，再來最重要的就是因為很多專業知識還是要在學校才會學得比較有系統，尤其是對化妝品的認識與了解，他的成份、化學什麼那些，還是要到學校才有辦法學，要不然外面的廠商根本就不會教那些，所以我就去讀科技大學的在職專班。

我現在比較常用的學習方式就是去外面上課、自己看書，那有時候他們上課會錄影，那我有空就會看一下影片，重覆的學習、聽一聽。有年紀之後記憶力也比較差，很多東西要看了很多次之後才會內化，才能用口語表達出來。

美容方面的我就參加公司的課程、外面很多團體辦的課程、還有職訓局的課程、甚至其他學校的課程都有參加。那我也很喜歡看書，天天看書，就會看一些有的沒的，我想看的都在看，從課本上我也可以去吸收，外面的一些課程我也都會去參與。

(3)透過定期的培訓與回流教育，與其他講師進行分享與互動

瑩瑩老師也參與講師協會、3C 核心職能等辦理的定期培訓與回流教育，透過這樣的學習，與其他的講師保持密切的互動，交流教學經驗，一起學習成長。

講師協會的部分每個月都有定期培訓，大家就會互動分享教學經驗，職訓局的 3C 職能每年也會辦 2.3 次的回流教育，然後我們有一群講師群，大家就會把自己的資料與大家分享，所以資源就會共享，台發院 TTQS 那邊也是每個月都會有做分享回饋。美容講師的部分，因為我是工會的負責人，所以只要有請老師來工會上課，在過程當中我們就會互相學習，因為我這邊隨時都有老師在上課，所以我隨時都可以看到別人的教學型態，去判斷什麼是好的、什麼是我比較不喜歡的，去學習人家的精華，去蕪存菁。但是其他美容講師的部分，大家都自己教

自己的，沒有一個平台或團體來讓大家一起成長、做一個交流互動。

瑩瑩老師的學習大多為主動決定參與學習，其學習形式多元，涵蓋正規、非正規以及非正式的學習，此與 Jarvis 提到的自我導向學習者偏向以獨立學習的方式來進行學習的概念相似，由學習者主動來決定是否參與學習、到什麼機構、以什麼形式來學習，學習者的獨立性和主動性都很高，不拘泥於一定的學習形式。

(二)學習內容

(1)美容專業方面的學習

在美容專業的學習上，主要還是參與公司的教育訓練課程，另外，瑩瑩老師也會依自身專業發展的需求，而參與美容相關的研習課程。

我們公司隨時都有一些教育訓練的課程，我也去北京、上海去考大陸那邊的美容執照，還有去上海中醫大去做跟人體解剖有關的短期研習。

(2)成人教育與教學方法的訓練

在教學成長方面，瑩瑩老師參加了許多不同單位辦理的講師研習，企圖從中獲取更廣泛、更深入的知識，以截取其所需來教導給學員。

我有參加過世貿的講師班、企管顧問公司辦的企業講師班、高師大的美容講師班、社區大學的社大講師班，還有英國那邊辦的芳療講師班，上過這些跟講師相關的課程，你會學得更廣泛，把他搭在一起，截取我所要的來教導給我的學員。

Jarvis 提出自我導向學習者在學習內容上多由學習者自行選擇，偶爾也會透過商議的方式與教師共同討論。瑩瑩老師學習的內容主要可以分為兩大方向：一是美容專業部份，另一則是成人教育與教學方法的訓練，在這兩大方向的學習內容裡面，大多由瑩瑩老師自行選擇自己有需求或有興趣的部份來學習，另外也有一部份是透過公司安排或是參加其他機構的課程來進行學習。

(三)教學專業成長的困境

瑩瑩老師進行教學專業成長最大的困難點在於目前美容講師的教育並沒有一套完整的、有系統的規劃，也沒有模範可供參照，坊間針對美容講師所開辦的課程幾乎都是短期研習，沒有更深入專業的進階課程可以學習，美容教師的訓練課程和學習管道還是很有限的，僅能靠自己經驗來判斷以及截取學習的內容來協助自己教學專業的成長。此研究結果與蕭夙真(2008)針對美容教育講師進行的終身學習現況之研究的結果相符，美容講師學習的阻礙因素有一部分是來自於進修機構與課程無進階課程可研習、授課師資的專業度無法應付實務要求。

針對美容教師目前就只有外面一般開辦的美容講師短期的研習而已，要不然就是在學校，可是讀了成人教育，那也只是美容講師專業成長的一部份而已，那並不是真正的美容教育。美容教師的訓練課程與管道還是很有限的，除非你知道一些資訊，自己去判斷哪部份的學習是你需要的，再從這些學習裡面切出自己要的東西。學什麼東西對自己美容教學是有幫助的還是要自己去判斷、自己去切割，沒有一個比較系統化的架構或方式來協助學習。

對我來說，沒有一個特別的模範或是老師來告訴我要學習什麼、有什麼途徑可以幫助我發展，我只是有學習的資訊來了，我就靠自己的經驗去判斷說這些是不是我要的，然後再去進行學習來補足自己的專業。

五、學習結果的評鑑與反饋

(一)學習後進行反思，並立即將所學應用在工作職場上

在學習完之後，瑩瑩老師都會回顧其學習內容，評估學習的成效，以做為下一次學習的參考依據。學習內容在經過個人價值判斷之後，瑩瑩老師就會將其認為是可行的、好的學習結果立即應用在工作職場上，而不能立即應用的，他也會慢慢地吸收、內化。

每次學習完之後我會回想一下這次的學習學到了什麼，去判斷哪些是我要的、我能接受的，哪些不是，在學習之後，都意致高昂，想要趕快運用出去，我如果覺得這是好的，我就會馬上應用在我的工作職場上，所以我常會看到什麼，我就來體驗看看這個方法不可行，那也常常看了很多都不是能夠馬上運用的，因為知識是需要日積月累的，要經過一段時間的內化才能展現在工作職場上。那如果覺得這個課程我的收穫大、這老師教得好，我就會多接觸，以後就會再繼續去學習。

(二)站在學員的立場，進行較有系統性的教案設計

瑩瑩老師參與了成人教育相關課程後，開始注重成人學生的特性與學習需求，在教學的設計與發展上，也會以較系統的觀點來思考與呈現。

在參加高師大、社區大學的課程之後，我自己在教學上也開始有一些轉變，以前會比較自我，都用我自己的方式去講解，可是上了這個課之後，就會站在別人的立場去想，他的心理、他要的是什麼、他的動機在哪裡，而且針對教案的部分會設計得更完整，會比較有系統化、比較規劃性的，比較不會想到什麼講什麼，他會比較系統化、比較完整。那也因為這樣，後來我的學員、會員也都會開始注重這一方面，

成人教育的部分，也開始會做一些教案的設計，就會做得比較有系統性。

(三)接觸不同的人事物，擴展視野，依學員的背景與需求調整教學

參加企業講師班讓瑩瑩老師跨出美容業，接觸到更多不同背景的講師與學生，在教學內容與教學技巧上有了一些不同的轉變，並對自己的教學進行調整。

我有去參加企業講師班，在這過程當中我就認識了各個不同行業的講師還有企管顧問公司，那就發現自己所學的雖然有一點專，但是還不夠專，不夠廣泛，我們的視野太狹隘了，有需要出去開拓一下心胸，學一些別人的，所以才開始跨出去，走出了美容之外的東西，那這對人性的心理、教學技巧會更不一樣，而且接觸到的人事物也都不同了，以前都美容、都是女生為主，走出去才發現學員的背景都不一樣，所有的人事物都不一樣，學員的需求也不一樣，那你所講的內容就也要有所區隔。

(四)發展出持續學習的興趣，並鼓勵他人一同參與學習

瑩瑩老師從成功的學習經驗中發展出持續學習的興趣，並且樂於與學生分享其學習成果、交流學習資訊，鼓勵學生一起參與學習。

我越學越起勁，每次學習都會有一些不同的收穫，所以都會期待下一次的學習，所以我只要有課程都會去參與，我從以前到現在都不間斷過學習，而且我發現美容是學無止盡的。

在課堂上，隨時我只要有機會，我就會跟大家分享我學到的東西，會邀約大家一起去學習、一起來成長，所以我的朋友、我們的會員也都一直在學習成長。

Knowles 和 Jarvis 都認為評鑑學習結果為自我導向學習中很重要的一個要素，此評鑑又包括形成性評鑑以及總結性評鑑，其評鑑方式沒有一定的模式，主要由學習者主動針對每次的學習過程進行反思，並將自我評鑑的結果做為下一次學習的參考。瑩瑩老師在學習過程與學習之後，雖然沒有特定用什麼評鑑的方式來評估自己的學習成果，但是他非常樂於將學習中他個人覺得很棒的地方立即運用在工作及教學上，並藉此反思自己過往的教學經驗，發展出不同的觀點與想法，在學習之後才發現自己學的不夠，並在之後更積極的投入學習。

伍、自我導向學習於成人教師教學專業成長之啟示

(一)建立教育支持系統，協助成人教師發展成自我導向學習者

從整個成人教師教學專業成長的歷程來看，大部份都是靠成人教師自我摸索或是獨立判斷來進行學習，缺乏導師(mentor)的角色來提供學習指引及問題諮詢，成人教師若沒有敏銳的察覺力、經驗判斷的能力、資訊蒐集的能力，就可能會發生不知道該學什麼、從何學起、去哪裡學、怎麼學的問題。因此，應該建立成人教師專業社群或是推動成人教育諮詢師等，引導成人教師對其教學進行反思，培養其自我管理、規劃及執行學習計畫、以及監控調整學習的能力，協助成人教師發展成自我導向學習者。

(二)建構成人教師之專業內涵，幫助成人教師診斷其不足之處

應建構一套完整的成人教師行業規範或標準，供成人教師參照及自我考核，除了共通的教學專業內涵、一般知能內涵之外，也應該針對各種技術專長發展出其學科專業的內涵，讓成人教師可以更明確的診斷出自己目前情形與理想情形的差距，了解自己不足之處，進而訂立學習目標，開始學習。

(三)暢通學習資訊與管道，並開展更多形式、更深化的教育訓練課程或活動

學習資源的發掘以及學習資訊的取得是成人教師教學專業成長是否能夠進行的關鍵，成人教育機構應該設法讓學習資訊與管道更加暢通。在課程的形式上面應從教師中心轉換成學習者中心，除了一般課堂講授之外，還需增加像是討論、工作坊、成長團體、實際演練等更多元的學習方式。另外，在學習內容上，應發展出更深入、專業的進階課程或是活動，讓成人教師得以持續進修與深化。

(四)尋找成功的成人教師模範，發展成人教師教學專業成長之模式與途徑

成人教師教學專業成長的過程裡，自己就是自己的老師，然而並不是每一個人都能靠自己摸索出成功的學習模式，應該要尋找一些成功的成人教師做為典範，歸納出其教學專業成長的模式與途徑，讓成人教師可以參考、模仿或是用來比對自己的教學專業成長歷程，以提昇成人教師教學專業成長的成效。

陸、參考文獻

- 吳仕芸(2007)。美容沙龍業之顧客忠誠度分析。國立東華大學企業管理學系碩士論文。未出版：花蓮。
- 洪莉欣(2006)。從自我導向學習觀探討初任教師專業成長之研究-以國民小學初任教師為例。國立台灣師範大學教育學系碩士論文。未出版：台北。
- 徐心浦(2004)。社區大學成人教師教學困擾及其因應方式之研究。國立中正大學成人及繼續教育學系碩士論文。未出版：嘉義。
- 教育部編印(1998)。邁向學習社會。
- 陳香君(2008)。成人教師教學反省與專業成長需求關係之研究—以台中地區社區

- 大學為例。國立中正大學成人及繼續教育學系碩士論文。未出版：嘉義。
- 黃富順(1998)。學校教師在終身學習社會中的角色。教師天地，97，17-22。
- 黃富順(2004)。成人學習。台北：五南。
- 楊國德(1999)。成人教師的專業訓練與培育，載於中華民國成人教育學會、國立中正大學成人及繼續教育研究所(主編)，有效的成人教學，409-441。台北：師大書苑。
- 蔡培村(1995)。論析我國成人教育專業化及其發展趨勢，載於中華民國成人教育學會(主編)，成人教育專業化，201-234。台北：正中。
- 鄧運林(1995)。成人教學與自我導向學習。台北：五南。
- 蕭夙真(2008)。美容教育講師終身學習歷程經驗之探討—以美容沙龍專業產品企業之教育人員為例。佛光大學社會教育學研究所碩士班碩士論文。未出版：宜蘭。
- Jarvis, P. (1987). *Adult learning in the Social Context*. London: Croom Helm.
- Skager, R. W. (1978). Self-directed learning and schooling: Identifying pertinent theories and illustrative research. *International Review of Education*, 25(4), 517-543.