

南華大學九十四學年度第二學期課程教學綱要

科目名稱：神話與詮釋學專題

科目代號：

英文名稱：Seminar on Myth and Hermeneutics

授課教師：呂凱文

開課系所	宗教學研究所		上課教室	
學分數	3學分	授課時間	星期四第11-13節	修別 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 必選 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
教學目標	<p>本課程教學目標與欲發掘的課題有四：一、認識神話學與詮釋學研究的當代學術視野，以及二者的互涉關係；二、回到歷史實況去理解神話詮釋與政治互鏈的結構；三、探討共構於相同文化背景的宗教（如佛教、耆那教與婆羅門教等）如何詮釋與建構各自宗教神話的問題。四、藉前述探討，進而發掘各種印度宗教神話背後，關於宗教權力與詮釋機制的「共構」(construction)與「解構」(de-construction)的問題。</p>			
課程綱要：				
第01週	* 課程簡介 (經典)	其它隨堂閱讀資料主題		
第02週	第一單元：神話學	* Chapter 1~2 〈神話的界說〉、〈神話的發生〉		
第03週	* 《神話學引論》	* Chapter 3~4 〈神話的分類〉、〈神話的功用〉		
第04週	* 《西方神話學論文選》	* Chapter 5 〈神話的研究〉		
第05週	第二單元：詮釋學	* Chapter 1-2 〈詮釋學概念〉、〈詮釋學的早期發展〉		
第06週	* 《詮釋學史》	* Chapter 3-4 〈19世紀的普遍詮釋學〉		
第07週		* Chapter 5-6 〈當代詮釋學的形成、發展和論證〉		
第08週	第三單元：神話、詮釋與政治	* Chapter 1-5 〈阿育王與大乘佛教經典的創作〉		
第09週	* 《貴霜佛教政治傳統與大乘佛教》	* Chapter 6-8 〈後期貴霜王朝與大乘佛教政治〉		
第10週	* 《從天王傳統到佛王傳統》 * 《大乘佛教之起源與開展》	* Chapter 1-10 〈神話與政治現實〉		
第11週	第四單元：	* 《吠陀本集》		
第12週	印歐語系諸神話交涉中的詮釋學性格	* 《奧義書》		
第13週		* 《往世書》		
第14週	* 婆羅門教、耆那教與佛教聖典中神話文獻選讀	* 《摩奴法典》		
第15週	* 《二元神論：古波斯宗教神話研究》	* 《本生經》		
第16週		* 《律藏》		
第17週	* 學期報告回顧			
第18週	* 學期報告回顧			
講授方式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授與討論			
課程其他特色				
教材教具	自編教材			
主要參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蕭兵著，《神話學引論》(台北：文津出版社，2001年)。 2. 吳于廑、齊世榮主編，《世界通史：上古篇》(台北：五南出版社，2002年)。 3. 古正美著，《貴霜佛教政治傳統與大乘佛教》(台北：允晨文化，1993年)。 4. 古正美著，《從天王傳統到佛王傳統》(台北：商周出版，2003年)。 5. 古正美著，〈錫蘭佛教記史文獻及中文佛教文獻所呈現的錫蘭早期佛教發展面貌〉《佛學研究中心學報》第八期(台北：國立臺灣大學文學院佛學研究中心，2003年7月)，頁229-262。 6. Mircea Eliade 著，《世界宗教理念史》(台北：商周出版社，2001年)。 			

	<p>7. 印順著，《大乘佛教之起源與開展》(台北：正聞出版社，1981年)。</p> <p>8. 印順著，《中國古代民族神話與文化研究》(台北：正聞出版社，1975年)。</p> <p>9. 徐梵澄譯，《奧義書選譯》全三冊(台北：華宇出版社，1987年)。</p> <p>10. 馬香雪譯，《摩奴法典》(台北：台灣商務印書館，1998年)。</p> <p>11. 劉魁立主編，《西方神話學論文選》(上海：上海文藝出版社，1994年)。</p> <p>12. 鄧殿臣編，《東方神話傳說》第五卷(北京：北京大學出版社，1999年)。</p> <p>13. 元文琪，《二元神論：古波斯宗教神話研究》(北京：中國社會科學院，1997年)。</p> <p>14. 馬定波譯著，《美的哲學詩：Śrīmadbhagavadgītā》(台北：東方學術研究所，1984年)。</p> <p>15. 龔雋，〈唐宋佛教史傳中的禪師想像—比較僧傳與燈錄有關禪師傳的書寫〉《佛學研究中心學報》第十期(台北：台大佛學研究中心，2005年)，頁151-183。http://enlight.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-BJ011/bj011128174.pdf</p> <p>16. Veronical Ions 著，孫士海、王鏞譯，《印度神話》(北京：經濟日報出版社，2001年)。</p> <p>17. <i>Internet Sacred Text Archive</i> (http://www.sacred-texts.com/hin/index.htm)「網路聖典檔案館」。</p> <p>18. Alan Dundes ed., <i>Sacred narrative Readings in the Theory of Myth</i>. University of California Press.</p> <p>19. Paul Deussen, <i>Sixty Upaniṣads of the Veda</i>. Delhi: Motilal Banarsidass Publishers, 1997.</p> <p>20. Patrick Olivelle, <i>Upaniṣads</i>. Oxford University Press, 1996.</p> <p>21. Cornelia Dimmitt & J.A.B. van Buitenen ed. and tr., <i>Classical Hindu Mythology: A Reader in the Sanskrit Purāṇas</i>. Philadelphia: Temple University Press, 1978.</p> <p>22. Ralph T.H. Griffith, <i>Hymns of the Atharvaveda</i>. Vol.1& 2. Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers, 2002.</p> <p>23. Ralph T.H. Griffith, <i>Hymns of the Ṛgveda</i>. Vol.1& 2. Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers, 1999.</p>
成績考核方式	<p>■ 課堂討論與報告：50%</p> <p>■ 期末報告：50%</p>
讀書報告格式要求	<p>1、摘要整理請於報告前一週發給同學。</p> <p>2、請附上報告範圍內蒐尋所得的補充資料。</p>
學期報告格式要求	<p>1、依一般學術論文格式 2、至少二十個註腳。3、註腳以隨頁註。4、附上參考書目。5、內容以具明顯問題意識的論題探討為佳。6、期末考後的一個星期內繳交。</p>
<p>● 以上資訊更新時，請以教學網站為準：http://www.nhu.edu.tw/~kwlu/classes.htm</p>	