

虛擬¹、解構與拼貼： 後結構主義的網際空間課程觀^{**}

蔡明哲

嘉義縣興中國民小學

ttmmjj@pchome.com.tw

摘 要

電腦與網路的普及提供人們另一種通訊、購物、交友與學習的生活方式。課程將隨著資訊科技的日新月異，不斷的加入新的元素，不斷地變化造型，成為色彩繽紛的知識光譜。本文意圖解析「網際空間」、「後結構主義」與「課程」之間的關係，以後結構主義的視野審視網際空間的特性，深思 e 化時代的資訊科技，帶給課程何種新的思考方向。

本文由「虛擬」、「解構」和「拼貼」三條軸線加以論述。虛擬的網際空間是人的延伸，是另類自我演出的舞台。解構的超文本讓每個人成為作者，能分享個人經驗，敘說自身故事。再脈絡化的拼貼課程，則超越分類、框架與先驗意旨，經由遊戲式的會意符號，進行無紙筆的電子寫作，與他者進行對話和互動。

關鍵字：網際空間、後結構主義、課程

[收稿]2004/02/02; [接受刊登]2004/05/04

^{**} 本文的完成應該感謝國立中正大學課程研究所卯靜儒老師提供許多理論見解與重要的參考文獻，蔡清田、陳姚真兩位老師細心審閱初稿並給予指導。以及兩位匿名審查委員針對論文缺失，提供寶貴的針砭意見。至於文章的疏漏之處應由筆者負擔責任。