

虛擬政治：沒有人民的政治

凱文·羅賓斯¹
倫敦大學

富蘭克·維伯特²
伯明罕大學

譯者：

何朝陽
中國科技大學外語系
zhaoyanghe@hotmail.com

王希華 包曉雲
中國科技大學科技傳播與科技政策系
xihuaw@ustc.edu.cn

摘要

作者對時下討論正烈的新型虛擬文化進行了深入的思考和探索，梳理并批判了傳播對社區的鞏固作用以及虛擬政治的可能性，指出技術文化只是烏托邦的又一種表現，而傳播本身長期以來都是促進社會秩序和社會控制的手段。傳播技術不可能成為社會和政治的萬能藥，因為我們面臨的根本的社會問題不是傳播匱乏。作者認為虛擬社區是一個興趣的社區，只存在于虛擬條件下，是對現實中對抗與衝突的逃避。因此，虛擬政治根本就不是政治。

關鍵字：技術文化 虛擬社區 虛擬政治

[收稿]2003/5/25; [接受刊登]2003/6/4

¹ 凱文·羅賓斯(Kevin Robins)，英國倫敦大學哥德斯密斯學院傳播學教授，代表作有〈透視視像〉、〈認同的空間〉(與戴維·莫利合著，中文版已由南京大學出版社出版)、〈技術文化的時代〉(與弗蘭克·威伯斯特合著，已由譯者譯出，將由安徽科技出版社出版)。

² 弗蘭克·威伯斯特(Frank Webster)，英國城市大學教授，曾就教于英國、美國和芬蘭的多所大學，研究興趣為資訊與傳播轉型中的社會變化，代表作有《資訊時代的文化與政治:新政治?》，《資訊社會的理論》(已被翻譯成中文在臺灣出版)和《控制的強化: 資訊時代的恐怖主義與戰爭》等。