

參考書目

- Baudrillard, Jean. (1983) *Simulations*. New York: Semiotext(e).
- Baudrillard, Jean. (1988) "The Ecstasy of Communication," in Bernard & Caroline Schutze (trans.) New York: Semiotext(e).
- Baudrillard, Jean. (尚·布希亞) (1995) 通訊狂歡，李家沂譯，《中外文學》24(7): 31-41。
- Baudrillard, Jean. (尚·布希亞) (1998) 《擬仿物與擬像》，洪凌譯，臺北：時報文化。
- Birkets, Sven. (1994). *The Gutenberg Elegies: The Fate of Reading in an Electronic Age*. Boston: Faber and Faber.
- Borges, Jorge Luis. (波赫斯) (1990) 巴別圖書館，見陳敘敏、姚力奇、黃少華(編)《拉美四作家作品精粹》，頁472-480。石家莊：河北教育出版社。
- Borges, Jorge Luis. (波赫斯) (1993) 歧路花園，伍軒宏譯，見《波赫斯詩文集》，頁27-39。臺北：桂冠出版社。
- Borges, Jorge Luis. (波赫斯) (1999) 《小徑分叉的花園：博爾赫斯小說集》，浙江文藝出版社。
- Boundas, Constantin V. (ed.) (1993). *The Deleuze Reader*. New York: Columbia University Press.
- Castells, Manuel. (曼威·柯司特) (1998) 《網絡社會之崛起》，夏鑄九等譯，臺北：唐山出版社。
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix. (1983). *Anti-Oedipus*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix. (1987). *A Thousand Plateaus*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Derrida, Jacques. (雅克·德希達) (1992) 超越安居欲望的建築：德希達與梅耶 (Eva Meyer) 論建築與思想的對話，陳志梧譯，見《島嶼邊緣》3: 43-49。
- Dyson, Esther. (艾絲特·戴森) (1998) 《版本 2.0：白宮與微軟都在聆

- 聽的數位生活主張》，李令儀、羅慧雯、許家馨譯，臺北：大塊文化。
- Haraway, Donna. (1994). "A Manifesto for Cyborgs: Science, Technology, and Socialist Feminism in the 1980s," in Steven Seidman (ed.) *The Postmodern Turn: New Perspectives on Social Theory*. Cambridge University Press.
- Harvey, David. (1990). "Between Space and Time: Reflection on the Graphical Imagination," in *Annals of the Association of American Geographers* 80(3): 418-434.
- Jameson, Fredric. (1991). "The Cultural Logic of Late Capitalism", in *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham: Duke University Press, p.1-54.
- Jameson, Fredric. (弗雷德里克 . 詹明信) (1998) 後現代主義與消費社會 (Postmodernism and Consumer Society), 見《反美學》，呂健忠譯，頁 161-191。臺北：立緒文化。
- Jordon, Tim. (提姆 . 喬登) (2001) 《網際權力》，江靜之譯，臺北：韋伯文化事業出版社。
- Lacan, Jacques. (1988). "Seminar on the Purloined Letter", in John P. Muller & William J. Richardson (eds.) *The Purloined Poe: Lacan, Derrida and Psychoanalytic Reading*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Landow, George P. (1994). *Hyper/Text/Theory*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Landow, George P. (1997). *Hypertext 2.0: The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology*. Baltimore and London: The John Hopkins University Press.
- McLuhan, Marshall & Bruce R. Powers. (1989). *The Global Village: Transformations in World Life and Media in the 21st Century*. New York: Oxford University Press.
- Miller, Hillis. (希利斯 . 米樂) (1995) 網際網路銀河中的黑洞：美國文學研究新趨向，陳東榮譯，見《中外文學》24(1): 72-89。

- Mitchell, William J. (1995). *City of Bits: Space, Place, and the Infobahn*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Mitchell, William J. (威廉·米契爾) (1998). 《位元城市》，陳瑞清譯，台北：天下遠見出版股份有限公司。
- Odzer, Cleo. (1997). *Virtual Spaces: Sex and the Cyber Citizen*. New York: Berkley Books.
- Odzer, Cleo. (克麗歐·歐德薩) (1998) 《虛擬性愛》，張玉芬譯，臺北：新新聞文化。
- Orwell, George. (喬治·歐威爾) (1994) 《一九八四》，邱素慧譯，臺北：桂冠。
- Saussure, Ferdinand de. (1966). *Course in General Linguistics*, New York: McGraw-Hill.
- Schwartz, Evan I. (伊凡·許華茲) (1999) 《Webonomics：一個新名詞背後的無限商機》，呂錦珍、洪毓英譯，臺北：天下遠見出版股份有限公司。
- Slouka, Mark. (1995). *War of the Worlds: Cyberspace and the High-Tech Assault on Reality*. New York: BasicBooks.
- Slouka, Mark. (馬克·史洛卡) (1998) 《虛擬入侵：網際空間與科技對現實之衝擊》，張義東譯，臺北：遠流。
- Turkle, Sherry. (1995). *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*. New York: Simon & Schuster.
- Turkle, Sherry. (雪莉·特克) (1998) 《虛擬化身》，譚天、吳佳真譯，臺北：遠流出版事業股份有限公司。
- Wertheim, Margaret. (瑪格麗特·魏特罕) (1999) 《空間地圖》，薛絢譯，臺北：商務印書館。
- 李順興 (2001) 觀望存疑或一「網」打盡 網路文學的定義問題
(<http://benz.nchu.edu.tw/~sslee/papers/hyp-def2.htm>)
- 廖朝陽 (1998) 超文字 鬼魂 業報：從網路科技看班雅民的時間觀，見《中外文學》26(8): 8-31。
- 鄭明萱 (1997) 《多向文本》，臺北：揚智文化。