

# 從《論語》中論孔子的「學習之道」

陸雙成

華梵大學哲學系碩專班研究生

[shuangchen@ntpc.edu.tw](mailto:shuangchen@ntpc.edu.tw)

## 摘要

《論語》是一部記述孔子及少數弟子的言論行事之著作，是孔子及其弟子的言論匯編，此典籍匯編了孔子的言論和行事，是了解孔子思想的必讀讀本，也是研究孔子和儒家思想本源的重要史料。本文欲從《論語》中探索孔子的學習觀，藉由瞭解研讀《論語》此典籍的重要性與目的，進而探究孔子的學習精神與學習之道，他的學習之道與精神具有深遠的內涵，他以身教的方式，展現了學習對人生的價值性與主動性。然而，孔子的學習之道也提供了現代人學習很大的省思與模範。現代教育學已經證明，學過的東西如果不經常復習，很快就會被遺忘，孔子在二千多年前能力倡「學而時習之」，十分難能可貴。現代人把學和習聯成一個詞，其實也是包含著“學過的東西要經常“習”的意思。透過各家對論語中學習相關之論述的統整，研究者將孔子的學習之道歸納出七大方向，可做為學習者之明燈，讓學習者不只「樂學」，更能「活到老，學到老」。所以，人生的學習必須是不斷精進用心的，如此也才能顯現人生珍貴的天賦學習權。而孔子的一生就是這種精神的具體呈現！

關鍵詞：論語、學習觀、學而時習之、學習之道、樂學

## 壹、前言

《論語》的哲理博大精深，裡面有很多智慧，所闡述的內容包羅萬象，富含著先哲睿智的光芒，現今已有的研究成果更加豐富了《論語》的思想寶庫，大至治國，小至日常生活起居，無不深含著精闢的啟迪，更與我們的生活息息相關。

兩千年前的孔子，就是一位具備著各種謀生技能、又具備著對於生命意義有深隧洞見的哲學家及教育家。他一方面具備著各種禮、樂、射、御、書、數的專業知識，又具備著經營管理政治的理念，又對教育的目標有著明確的方向指引，因著他的眾多的知能，他成為中國文明史中最重要的教育家，他的許多謀生技能的知能細節固然沒有保存下來，但是他的人生智慧的談話卻成了綿延兩千年的中國知識份子立身處世的智慧寶典，當我們閱讀吟詠他的話語之時，每一句話都發人省思，每一個人都可以從他的智慧中找到自己生命的目標。研究者欲先從瞭解《論語》的重要性，再從中發掘並論述孔子的學習之道，進而在學習中養成一種良好的習慣和態度，發掘學習的樂趣與價值。

## 貳、研讀《論語》的重要性與目的

《論語》就是《論語》，它是一種文化的歷史，一種歷史的文化，絕不是哪一個人可以否定的。每一個人從各自的視角出發，體悟自然會有所差異，故不同的人品讀《論語》自有不同的體會，不同職業的人讀也會有不同的心得。但不可否認的是，開卷總是有益的，《論語》歷久彌新，這也就是其能傳承千古的內涵。以下就研讀《論語》重要性與目的做一一的探討。

### 一、重要性

《論語》是一部記述孔子及少數弟子的言論行事之著作，是孔子及其弟子的言論匯編，尤其是匯編孔子的言論和行事，是了解孔子思想的必讀讀本，也是研究孔子和儒家思想本源的重要史料，是中華民族傳統文化的淵源，教導人們為政以德、清廉守節、做事勤奮、生活節儉、待人誠信、交友謹慎、精忠報國……這些智慧的睿智語言，對中華民族精英群體有著莫大的影響。做為封建士大夫必讀的《論語》千百年來受到普遍重視，是舊時代文人走向正途的敲門磚。「士不通經，果不足用」《論語》窮天地萬物之理，究政教法度之制，變治亂興廢之由，析身心休養之本，是修身齊家治國平天下的要略，是通權達變的藝術，是一種積極的用世思想。人生立身在於學問，做學問的目的就是位從事社會事業、為國家、

為廣大民眾服務做準備。因此《論語》的思想，對於我們在現今時代實施依法治國、以德治國、建立和諧社會具有重要的意義。它的樸素和溫暖，就在於裡面不僅有天下大道之志，更重要的是它不失去腳下樸素的起點。當我們有機會閱讀此儒家經典，與古人展開生命的對話時，才能看到裡面熠熠閃爍的生命智慧和深沉的情感，才能產生共鳴。

## 二、目的

周何、田博元<sup>1</sup>認為研讀《論語》的目的為：

- 第一、藉《論語》以認識中國最偉大的聖人。
- 第二、藉《論語》以探索孔子學說的博大與精深。
- 第三、注意研究《論語》對端正世道人心的效用。
- 第四、從《論語》中學習孔子的治學方法與好學精神。
- 第五、從《論語》中學習孔子的教學方法和教學精神。
- 第六、以《論語》中的至理名言做為我們立身行道的南針。
- 第七、效法孔子的奮進精神，藉以昇華我們的人生境界。

孔子為「萬世師表」，研究者在當了教師之後，重新讀《論語》，更有一些別於以往讀時的感觸，孔子的教育精神與教學方法仍是許多老師望塵莫及的；他更重視道德的實踐，以自己的身教來教育弟子。身為教師，應博學多聞、做好榜樣、且不斷學習，做個誨人不倦的教育者。孔子是儒家思想的開創者，更是世紀的偉人，他的思想獲得歷代君王、史學家及弟子的推崇，深深影響歷代的中國人，而且歷經兩千多年，其道德教育思想仍歷久彌新，其「仁者愛人」的思想，至今仍無法推翻。今日我們面臨多元文化的衝擊及資訊紛亂複雜的社會，所要學習的很多，但真正要有效率的持續學習，則沒有個依循，故本文亟欲介紹《論語》中孔子的學習思維與方法，讓學生能有更進一步的了解學習之鑰與樂趣所在。

## 參、各家對論語中學習相關之論述

- 一、錢穆《四書釋義》〈論語要略〉第五章：談孔子學說，有關學習內容摘要說明如下：

子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」〈雍也〉此最論學之精語也。孔子於門人中，獨稱顏子好學。又謂一簞食，一瓢飲，在陋巷，不改其樂，

---

<sup>1</sup>周何、田博元主編（1979），國學導讀叢編（上），康橋出版事業公司，頁299-303

正謂不改其好學之樂。孔子疏食飲水，樂在其中，亦此樂也。故曰：「發憤忘食，樂以忘憂。」〈述而〉則孔子論學，亦以性情為主也。

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」〈為政〉此亦孔子論學精語也。朱子曰：「不求諸心，故昏而無得。不習其事，故危而不安。」孔子之論，實能內外交修，以經驗與思想並重，絕無偏倚之弊焉。子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」〈衛靈公〉朱子曰：「此為思而不學者言之。」子曰：「賜也，女以予為多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也，予一以貫之。」〈衛靈公〉今按多學而識，即學而不思者也。為思而後可以得一貫。

子曰：「古之學者為己，今之學者為人。」〈憲問〉孔安國曰：「為己履而行之，為人徒能言之。」此亦論學之要辨也。

子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」〈述而〉里仁篇亦曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」此謂隨事所見，擇而從之改之，非謂一人善一人不善也。子貢曰：「夫子焉不學？而亦何常師之有？」〈子張〉此之謂也。

子曰：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣。」〈季氏〉子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」〈子罕〉子曰：「學如不及，猶恐失之。」〈泰伯〉子曰：「不曰『如之何如之何』者，吾末如之何也已矣。」〈衛靈公〉子曰：「飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博弈者乎，為之猶賢乎已。」〈陽貨〉此皆孔子勉人向學之言也。子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」〈學而〉此章描寫學者之生活，最為親切有味，蓋孔子之自道也。

二、 陳大齊《孔子言論貫通集》<sup>2</sup>談學的精要與功能，摘要如下：

### (一) 「學」

「學」，孔子非常重視。論語編輯者以「學而時習之，不亦悅乎」冠全書之首，充分表示了孔子思想的深意。〈述而〉篇云：「學之不講……是吾憂也。」此以不學自戒。〈季氏〉篇云：「困而不學，民斯為下矣。」此以不學戒人。述而篇云：「學而不厭……何有於我哉。」又如同篇云：「三人行，必有我師焉。」此以勤學自勵。〈泰伯〉篇云：「學如不及，猶恐失之。」此以勤學勵人。〈為政〉篇云：「吾十有五而志於學」，以及〈公冶長〉篇云：「十室之邑，必有忠

<sup>2</sup>陳大齊（1982）。孔子言論貫通集。臺灣商務印書館，頁 39-47

信如丘者焉，不如丘之好學也。」此以好學自珍。〈公冶長〉篇云：孔文子「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也」，又如〈雍也〉篇及〈先進〉篇具云：「有顏回者好學。」此以好學稱人。孔子所提倡的學，是學而兼思的學，學是受之於人，思是得之於己。〈為政篇〉云：「學而不思則罔，思而不學則殆。」〈衛靈公〉篇云：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」可見孔子對於「學」與「思」並重而無所偏。

## （二）「思」

「思」，可以幫助學習，可得二事：一為擇，二為約與貫。〈述而〉篇云：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之」。評判是「思」的高深作用，故「學而不思」不合為學之正道。孔子懷於常人之易於遠離正道，故提出一個「擇」字來加以扶持。若所學為艱深的事情，以能約能貫為可貴。「約」為化繁為簡，條理分明；「貫」為融會貫通，秩序井然。〈雍也〉篇及〈顏淵〉篇云：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫」，〈衛靈公〉篇載：孔子告子貢云：「女以予為多學而識之者與……非也。予一以貫之。」約與貫合施，即是歸納作用。是思的最高作用，亦是學而兼思的最高成果。

## （三）「兼思的學」

孔子有二則言論：其一為〈學而〉篇的「學則不固」，孔子重視變通而輕視執一，「學則不固」正是「知者不惑」的基礎；其二為〈陽貨〉篇的「六言六蔽」：「好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂」。

三、毛禮銳、邵鶴亭、瞿菊農合著的《中國教育史》<sup>3</sup>，其中關於教育的思想摘要如下：

### （一）學與思的結合

《論語》中的「學」字，有廣狹兩種涵義，一、廣義的「學」包括思與行在內。如說：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於行，就有道而正焉，可謂好學也已。」〈學而〉顏回被稱為好學，就是由於他善思，且能把所學的在行為中體現出來，能「不遷怒，不貳過」。二、狹義的「學」限定在接受知識的範圍。如：「學文」之類。

孔子既重視學又重視思，在一定意義上能把學與思結合起來。他說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」〈為政〉對於不去追問事物原因的思想懶漢，教師是無法進行幫助的，孔子說：「不曰如之何者，吾未如之何也已矣。」〈衛靈公〉又說：「無嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」〈衛靈公〉他認為做無益的空想，不如學習知識更有好處。他主張「多聞闕疑」、「多見闕殆」，應隨時發現問題，有存疑精神，並提出「視思明」、「聽思聰」和「疑思問」的具體要求。

### （二）虛心、篤實與好學的態度

<sup>3</sup>毛禮銳、邵鶴亭、瞿菊農（1989）。中國教育史。五南圖書出版公司，頁 59。

孔子特別讚美顏回的學習態度，對顏回的「不違如愚」〈為政〉、「語之不惰」〈子罕〉和「無所不悅」〈先進〉的態度有很高的評價。孔子還提出「毋意，毋必，毋固，毋我」〈子罕〉的原則，這「四毋」的要求，在思維教學中很有意義。孔子認為學習時要老老實實，他說：「知之為知之，不知為不知，是知也。」〈為政〉不可強不知以為知。他斥責那種「亡而為有，虛而為盈」的態度，教人正視自己的不知和不足之處。

### （三）時習與溫故

孔子提出「時習」與「溫故」的原則，孔子以為學習以後必須時時溫習和練習，才能把所學的東西純熟鞏固，因而內心感到快樂。孔子還進一步要求「溫故而知新」〈為政〉，要求在溫習舊的知識當中去探求新的知識，說明了在舊的知識基礎上去學習新知識是一個合乎邏輯的學習過程。

四、邱鎮京在《論語思想體系》<sup>4</sup>中，將孔子思想體系中之「治學方法」擷述其說如次：

#### （一）客觀態度

孔子治學與為人極為嚴肅，對事理之主張，絲毫不苟。「道聽塗說，德之棄也。」〈陽貨〉、「君子與其所不知，蓋闕如也。」〈子路〉、「知之為知之，不知為不知，是知也。」〈為政〉〈子罕〉篇又載：「子絕四：毋意、毋必、毋固、毋我。」即妄加臆測，不固執己見，以客觀態度治學待人。

#### （二）學而時習

孔子一生好學，以下可知：「學而時習之，不亦悅乎？」〈學而〉「溫故而知新，可以為師矣。」〈為政〉「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已以。」〈子張〉「信而好古敏以求之。」〈述而〉「好仁知信直勇剛，不學則愚蕩賊絞亂狂。」〈陽貨〉

#### （三）學無常師

孔子雖「天縱之將聖又多能」〈子罕〉，然其將聖多能，實有賴於「學無常師」之體認，曾問禮於老子，學琴於師襄子，訪樂於萇弘。〈述而〉篇曰：「三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之」是有一善之長者，孔子必從而師事之。孔子發憤忘食，德業兼修，取益自是更廣，故子貢謂公孫朝曰：「夫子焉不學，而亦何常師之有？」〈子張〉

#### （四）由博而約

孔子云：「君子博學於文，約之以禮」〈雍也〉謂君子之治學，宜擴大胸懷，放開眼界，窮觀博覽，以獲普遍之認識，再分類歸納，鉤玄提要，約其旨歸。顏淵稱：「夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。」〈子罕〉是由博而約，乃聖人治學之鐵則。

#### （五）學思並用

孔子治學，最重學思並用。「學而不思則罔，思而不學則殆。」〈為政〉即

<sup>4</sup>邱鎮京（1992）。論語思想體系。文津出版社，頁 74-78

以學而不思則沉沒於事例中，經驗之意義欠充實；思而不學，則馳騁於懸想中，理性之內容欠穩當也。子夏曰：「博學而篤志，切問而近思，仁在其中矣。」〈子張〉學思並用之論，誠聖人所重也。

伍、匡亞明《孔子評傳》<sup>5</sup>第四章〈仁的人生哲學思想〉中，提到學習的實事求是精神，摘要重點如下：

### （一）「知之為知之，不知為不知」的實事求是精神

子曰：「由！誨女知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也。」〈為政〉此實事求是的認真態度，是孔子教導學生用以律己的一個重要的思想原則。

#### 1. 存而不論

孔子是個重視實際的人，在實際生活中還無法驗證的事情，他常常採取不肯定、不否定的態度。如：

「子不語怪，力，亂，神。」〈述而〉

季路問事鬼神。子曰：「未能事人，焉能事鬼？」敢問死。曰：「未知生，焉知死？」〈先進〉

子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天道，不可得而聞也。」〈公冶長〉

#### 2. 言必有中

孔子注重實際，是個略於天道、詳於人道的人。他對於人之所以為人、如何為人、如何處理好人與人之間的關係，以及如何治國平天下等方面的見解，確已達道博古通今、繼往開來的地步。《論語》一書絕大部分都是談「人道」問題，其中有些經過抽象思維的哲學概括，是針對某一問題提出的中肯、俐落、富有智慧的言論。例如：在向什麼人學習的問題——子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」〈述而〉孔子認為只要有心學習，就不怕沒有老師，走在路上一定有人可以做你的老師，看到優點就學習他的優點，看到缺點就把他的缺點作為自己內省和改正的借鑑。用辯證的觀點看待學習，正反兩面皆可學習。這種思想境界多麼寬廣！

### （二）為學「知行合一」的精神

孔子從十五歲立志到七十三歲逝世，不管在什麼情況下，都堅持學習，並在學習過程中總結出三條原則。**第一條**是學習必須與思想相結合。他說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」〈為政〉**第二條**是學習必須與應用相結合。他說：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多，亦奚以為？」〈子路〉**第三條**是必須以學習為樂。他說：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」〈雍也〉所以《論語》一書第一句就是：「學而時習之，不亦說乎？」〈學而〉孔子對於學習確是到了樂以忘憂的地步，他博學多能的原因也在此。

六、夏傳才在《論語講座》<sup>6</sup>第四講及第七講中介紹《論語》論學習：

<sup>5</sup>匡亞明（1990）。孔子評傳。南京大學出版社，頁176-185。

### （一）學而時習之

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」〈學而〉

第一個問句可解釋為學到知識之後可以在適當的時候去實習，不是很高興的事嗎？高興的原因一是學了能用，二是通過實踐來檢驗或鞏固所學的知識。第二個問句指有這麼多志同道合的人從遠方來，大家共同切磋研究，不是很快樂嗎？第三個問句是有人對我的思想和主張不了解，我並不懊惱，這就是平等待人，思想自由，作風民主，也就是君子應持的態度及雅量。

### （二）學而不厭

子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」〈公冶長〉

子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」〈述而〉

子曰：「若聖與仁，則吾豈敢？抑為之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」〈述而〉

子曰：「我非生而知之者，好古，敏以求之者也。」〈述而〉

孔子自述他最大的特點是好學。他愛好學習，從不感到滿足，即“學而不厭”。由此可知，人的知識智慧來自勤奮的學習。

葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：「女奚不曰，其為人也，不知老之將至云爾。」〈述而〉

子曰：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」〈述而〉

“發憤忘食，樂以忘憂”，是孔子對學習執著的生活寫照，把精神完全沉浸在知識的海洋裏，能獲得無窮的樂趣。由上可知，孔子真是活到老學到老表現出一種永不衰竭的學習上進的精神。

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」〈為政〉

在孔子一生中，從少年到老年，知識、智慧和品德不斷進步，這是通過學習和實踐而逐步提高的，體現自強不息的精神。

### （三）三人行必有我師

子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」〈述而〉

子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」〈里仁〉

子曰：「吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，空空如也，我叩其兩端而竭焉。」〈子罕〉

子曰：「蓋有不知而作之者，我無是也。多聞擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。」〈述而〉

博學如孔子自稱“無知”，正是學問修養達到了最高境界。因為他認識到世界知識之無窮盡，個人所知的確是太少了，所以要多聞多識。孔子從來都說自己

<sup>6</sup>夏傳才（2007）。論語講座。廣西師範大學出版社，頁 53-67。

是“學而知之”的人，不但“三人行必有我師”，還隨時隨地多聞多見，永不滿足的充實自己的知識。

衛公孫朝問於子貢曰：「仲尼焉學？」子貢曰：「文武之道，未墜於地，在人。賢者識其大者，不賢者識其小者，莫不有文武之道焉。夫子焉不學？而亦何常師之有？」〈子張〉學無常師，就是向所有的人學習，吸取各家的知識和長處，才能博學多才。

#### （四）不恥下問

子貢問曰：「孔文子何以謂之文也？」子曰：「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。」〈公冶長〉這段話中的“不恥下問”成為流傳兩千多年的學習格言。

#### （五）思和行

在《論語》裡，“思”字共見24次，“行”共見72次，這裡要講的思和行，取思考和實踐之義。孔子是第一位提出學、思、行三者結合的人，以下為學習與思考的關係，如：子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」〈為政〉子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」〈衛靈公〉也強調要學以致用，也就是知行合一，如：子曰：「法語之言，能無從乎？改之為貴。巽與之言，能無說乎？繹之為貴。說而不繹，從而不改，吾末如之何也已矣。」〈子罕〉

#### （六）樂在其中

孔子曾經自述說：「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」〈述而〉又說：「飯疏食、飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」〈述而〉孔子以學習為樂，便能主動積極學習，把精神完全投入其中，忘食、忘寢、忘憂、忘老之將至，生活中的艱苦也就毫不在意了。他也稱讚能夠甘於貧窮而矢志學習的學生，顏回家境清寒，卻是孔子弟子中最好學的：

子曰：「賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！」〈雍也〉

子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」〈雍也〉

子曰：「朝聞道，夕死可矣。」〈里仁〉

學習沒有終點，只有活到老，學到老，這就要求我們有“學而不厭”的精神，又以學為樂的永不衰竭的志趣，向書本學，在實踐中學，向隨時隨地所接觸的人和事學，一定可以體會到“樂在其中”。

## 肆、論語中孔子的學習之道

《論語》中的學習始終以致用為綱，以德行為本。“學”是為了修身養性而成為“君子”，君子行“仁”而為政。為了達到學以修身，學以成仁的目的，孔子論述了許多學習之道，研究者將之歸納為七大方向：

## 一、學而時習之

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」《論語·學而》

《論語·學而篇第一》開篇便講“學而時習之”，其中，“習”就是實習踐行的意思，“時”就是適時的意思，是說我們學過的知識要適時地運用于實際當中。《論語·公冶長篇第五》中說：“子路有聞，未之能行，惟恐有聞。”子路所擔心的，就是怕實踐跟不上學習的進度。《論語·憲問篇第十四》中講到：“君子恥其言而過其行。”言過其行，實際上就是因為沒有處理好實踐與學習的關係。學習是學與行相結合的過程，學習而不實踐，是沒有任何意義的。這就好象一個人知道做人要誠實而老是去撒謊騙人一樣。另外，學習本身也是一個實踐過程，在這個過程中，最難做到的也是最需要做到的則是堅持不懈。在《論語·為政篇第二》中孔子概述了他一生堅持學習，不斷進步的過程：“吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。”學習不是一蹴而就的，而是需要一個堅持努力的過程。《論語·泰伯篇第八》中孔子說了這樣一句話：“學如不及，猶恐失之。”不斷的學習，好象永遠達不到，又害怕丟掉自己已經學得的。其實，學習一方面要“知新”，另一方面，“溫故”也很重要，正如《論語·子張篇第十九》中子夏所說的：“日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。”堅持不懈就是指“溫故”和“知新”的，而且不僅如此，還須有堅定的信心，所謂“朝聞道，夕死可矣”說的正是一種堅定性。因此，學習一方面與實踐結合，另一方面學習本身也是一個實踐的過程，重在“溫故”和“知新”的堅持不懈。

## 二、學而不厭

子曰：默而識之 學而不厭 誨人不倦 何有於我哉？《論語·述而》

在《論語·雍也篇第六》中孔子說：“知之者不如好之者，好之者不如樂之者。”樂于學習是學習的最高境界，是好學的進一步延伸，而為了知而學是達不到學習的最好狀態的。所以培養自己對學習的興趣使自己好學就顯得十分重要。孔子多次為自己好學而自豪不已，比如《公冶長篇第五》中他說：“十室之邑，

必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。”《述而篇第七》中有一個故事，葉公向子路問孔子的爲人怎麼樣，子路沒有回答。孔子就對子路說：“女奚不曰，其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。”孔子的好學使他努力于學習，竟至于忘了吃飯，忘了煩憂，忘了衰老的到來，可謂“樂之者”了。他還多次稱贊顏回好學的品質，比如《論語·雍也篇第六》中他對哀公說：“有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣，今也則亡，未聞好學者也。”在《論語·先進篇第十一》中他對季康子又一次說：“有顏回者好學，不幸短命死也，今也則亡。”在孔子看來，顏回的好學是其最重要的品質，是可貴之處。我們在學習過程中也要培養好學的品質，利用興趣或其它從厭轉爲好，也許知識的獲取就不會是大傷腦筋的事情了，而變成了快樂的事情。致用，就是學以致用，是說學習的知識要運用于實踐之中，要達到修己安人這樣一個目的。這一點在前文中已有論述，此處不再綴說。興趣和功利性是學習的兩個重要動力，因而運用這兩個動力使自己能夠好學，致于用，我們的學習便會更有樂趣，更有意義和價值。

俗話說：「活到老，學到老。」在孔子看來，學習是一輩子的事，沒有年齡的限制。他認爲，在學習中必須養成一種良好的習慣和態度，那就是「默而識之，學而不厭」（《論語·述而》）。意思是說，默默地記住所學到的知識，努力學習而不感到厭煩。

### 三、不恥下問

**子曰：『敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。』《論語·公冶長》**

《論語·述而篇第七》中孔子說：“三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，擇其不善者而改之。”我們每個個體都處于一定的群體當中，其中一定會有很多人是我們可以取法的，選取那些優點去學習，看出那些缺點便改正，所謂“見賢思齊”，“益者三友”都是這個道理。需要指出的是，向“他人學習”的這個“他人”既指我們身邊的人，也指前輩先哲，同時我們自己所經歷的事情也是我們吸取經驗總結不足的極好資源。在實踐中向人的行爲活動學習，獲得好的方面，改正自己不好的方面，這才是向“人”學習的道理所在。對於給我們教育最直接的學校里的教師，我們在學習時也要注意孔子給我們的提醒，“無常師”，“無焉不學”，我們不能將自己的學習限制在向某個老師學習的範圍之內。

「不恥下問」（《論語·公冶長》）是每個好學的人的座右銘。孔子認爲，勇於向人請教，才能學到更多的知識，即使是學問不如自己的人，或身份比自己低

下的人，也有他的優點和長處，值得我們虛心地向他們請教。

#### 四、樂學與好問

興趣是最好的老師。發自內心的喜歡、良好的心理態度是學習的良師益友。雖然孔子對"君子"的要求和條件近乎苛刻，但從《論語》中可以看出，他的教學活動並不像我們想像中的那樣嚴謹緊張，不苟言笑，倒是非常輕鬆愉快、隨機而行、隨意而發的。孔子本人更是因"好學"而對學習充滿興趣，他說："知之者不如好之者，好之者不如樂之者。"（《雍也》）這正是孔子以學為樂，好學不倦，安貧樂道，自強不息的生動寫照。知之者是被動接受，好之者已是主動追求，樂之者則達到癡迷執著的狀態。如果說好之、樂之是孔子主張的學習態度的話，那麼"好問"就應該是學習的重要方法之一了。孔子認為，不懂不要裝懂，要"敏而好學，不恥下問"（《公冶長》），這樣才能學到真東西。

#### 五、無倦與精進

學貴有恆，最忌一曝十寒。《論語》中關於學貴有恆的思想，先述"無倦"，次說"一以貫之"，再論日積月累，循序漸進，逐步提升，如琢如磨。子張問政時，孔子說："居之無倦，行之以忠。"（《顏淵》）子路問政時，孔子說："先之勞之"，"無倦"（《子路》）。這是孔子對弟子問"政"的回答，即"無倦"，也就是對自己要勤勉，不能懈怠，勤能補拙，恆成萬事，自然學習更是如此。孔子反復強調為學育人貴在"不厭"與"不倦"的態度，意即：對己，學習而不知滿足；對人，耐心教導而不知疲倦。其中，對求學者而言，學而有恆，學而不厭，這是很難做到的，"學如逆水行舟，不進則退"，這需要有執著的精神，久之則學業成矣。

#### 六、敏捷與勤思

孔子于求學、敬事都強調"敏則有功"。如《學而》篇中的"敏於事而慎於言"及《公冶長》中的"敏而好學，不恥下問"。孔子說："我非生而知之者，好古，敏以求之者也。"（《述而》）"君子欲訥于言而敏於行。"（《裏仁》）"敏"字有兩層意思，一是反映迅速，二是勤於思考。"敏于事"、"敏於行"，是說做事行動要反映迅捷；"敏而好學"、"敏以求之"，是說求知治學要勤於思考。與"敏"相對的是

慎於言"、"訥於言"，其意並非要人三緘其口，而是強調少說多做，言行一致，"古者言之不出，恥躬之不逮也"。這正是孔子學以修身、學以養德思想的表現。

## 七、自省與改過

自省與改過，是求學者終極目標，亦是成賢至聖的捷徑。當然，捷徑卻往往是最難行進的。孔子也覺得"德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也"（《述而》）。"人非聖賢，孰能無過"，關鍵要以正確的心態對待它。孔子說："主忠信，無友不如己者。過則勿憚改。"（《子罕》）"過而不改，是謂之過矣。"（《衛靈公》）人之過，只要不是故意為之，有過便改，無損形象，還能得人共仰，何樂而不為呢？過而不改，一而再、再而三地犯錯，這才是真正的過錯。知錯能改，善莫大焉。有了正確的態度，有了改過的決心，餘下的事情便是如何改過了。改過要分為兩個步驟，先是自省，再為改過。孔子說："見賢思齊焉，見不賢而內自省也。"（《裏仁》）"內省不疚，夫何憂何懼。"（《顏淵》）省的關鍵要通過自省總結得失，找出自己存在什麼過錯，找出與賢人之間的差距。有過與差距便需改正，"就有道正焉"，以不斷完善自己，最終達到"內省不疚"的境界。

## 伍、結論

學習的活動是有目的、有意義的活動，是要讓學習學到個人的人格內蘊裡頭才是真學，這樣的學習便是輕鬆之至，不僅願意學習更且是樂在其中，也就是日常生活都處在實踐德性、與進德修業的心安理得的樂境中。這樣的學習當然是最有效果的學習。

看了中國最偉大的教育家孔子對於教育學習的種種談話，我們可以體會到他對於學習是如何的重視，更重要的是，學習的目的即是人生的意義、即是為社會服務、即是成就自己。因此我們實在可以說，生命的意義就在終身學習，終身學習就是終身認真對待自己，時時提升能力，時時為更重要的社會角色扮演而做準備，將自己的生命無限地擴大，讓自己與更多的人發生關係，讓世界愈來愈美好，無論世界變得如何，自己的一生總是心安理得了。

從以上的論述裡，我們可以發現孔子對於學習是樂之、進之、思之、省之，在在皆顯示孔子對於學習的獨到方法，藉由研究《論語》中孔子學習之道，進而明白，人生的學習必須是不斷精進用心的，如此也才能顯現人生珍貴的天賦學習權。

## 參考文獻

### 一、書籍類

- 于丹：《論語感悟》。台北：聯經出版事業公司，2008年。
- 于丹：《論語心得》。台北：聯經出版事業公司，2009年。
- 王邦雄、昭旭、楊祖漢：《論語義理疏解》。台北：鵝湖出版社，2003年。
- 李澤厚：《論語今讀》。北京：生和·讀書·新知三聯書店，2008年。
- 邱鎮京：《論語思想體系》。台北：三民書局，1988年。
- 姚秀彥：《論語新探》。台北：文津出版社，1989年。
- 程樹德：《論語集釋》。北京：中華書局，1990年。
- 夏傳才：《論語講座》。廣西師範大學出版社，2007年。
- 匡亞明：《孔子評傳》。南京大學出版社，1990年。
- 邱鎮京：《論語思想體系》。文津出版社，1992年。
- 毛禮銳、邵鶴亭、瞿菊農：《中國教育史》。台北：五南圖書出版公司，1989年。
- 周何、田博元主編：《國學導讀叢編(上)》。康橋出版事業公司，1979年。

### 二、期刊

- 劉玉菁：《從人文教育論孔子教育思想的繼承與創新》。《歷史月刊》，2009年255期。

### 三、碩博士論文

- 張佳蓉，《以孔子談學習與品德修養為主題的經典教學研究—以鐵山國小六年誠班為例》，國立新竹教育大學/人資處語文教學碩士班，2010年。
- 張秀貌，《孔子教育思想與台灣國小道德教育改革之研究》，華梵大學/東方人文思想研究所碩士學位論文，2008年。
- 葉士豪，《《論語》「學」之研究》，台北：輔仁大學哲學研究所碩士論文，2001年。