英語學習經驗與英語學習焦慮研究—以國中階段而言

簡秋菊

國立臺東大學教育學系課程與教學碩士學位在職專班研究生

Lenny\_Chien@hotmail.com

**壹、前言**
　　放眼世界，在全球化的潮流下，英語顯然已成為最廣為流通的國際強勢語言，也是最主要的溝通媒介，更是邁向無國界生活進入地球村時代的利器。之於臺灣島國，從政治、經濟、科技、文化、乃至於教育，為了要與國際社會接軌並提高國民的跨國界競爭力，培養英語基本溝通能力以及積極推動英語教學向下延伸紮根，已成為國家教育趨勢。然而，在升學主義掛帥、測驗主導教學的惡性循環下，學生學習的挫折感和累積的壓力易產生學習焦慮。為瞭解受訪者英語學習歷程與學習狀況，筆者訪談一位在台東土生土長的國小教師，深入瞭解受訪者在求學過程中所經歷的英語學習歷程與經驗分享。

**貳、英語學習的關鍵**

    　語言的學習首重引發潛在能力的動機、持之以恆的態度、友善支持的情境。動機是學習的關鍵，是驅動個人內外在行為表現的原始動力，有了充分的學習動機與驅力，學習的歷程有如增添了馬力的跑車，使學習活動方能更順利地進行運作。在所有影響學生學習成效因素中，良好的學習動機絕對是促成不同學習成就的重要原因之一。此外，建立高度正向的學習態度對學習成效而言是非常重要的，良好的態度能夠激發學生的學習動機並提高學習興趣，進而從教學活動中體驗學習成功的高峰經驗，唯有樂在其中的學習才能持久不間斷。

**參、訪談內容**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 概念主題 | 訪談內容 | 分析與省思 |
| **英語補習經驗**國中時期～國小階段～高中年代～持續補習原因～ | 問：以前國中時有補過習嗎?答：有有有。（猛點頭）問：大概補了多久?答：國一到國三都有。問：是補習班的形式？一班大概多少人?答：哦~，蠻多的哦！就是如果全部坐滿大概會有100多個人。問：哇~這麼多!所以，在台東這樣的補習班多嗎?答：有~台東有這樣的補習班，（思考樣）嗯…大概~那時候比較有名大概三間大型的補習班。問：所以妳補的是其中一間，而且連續補三年?答：對，三年都有補習英文。問：國中之前有補習嗎?答：小學，小學也有。問：小學幾年級開始補?答：國小四年級就開始補習了。問：那國三畢業之後呢?有繼續補習嗎?答：到高中，高三畢業就都有。問：一直都是補英文?答：是…到高中。問：哇~那大學就沒有了?答：大學就沒有了(笑)呵~呵呵…問：是因為被家長要求才補這麼久，還是自己喜歡才補這麼久?答：是有興趣又喜歡英文，對，所以就繼續跟著老師學下去這樣子。問：那～是同一個補習班從國小一直補到高中畢業這樣?答：對，同一個補習班，一直。問：嗯~不簡單。妳真的很有毅力耶! | 受訪者自國小階段開始接觸英語補習課程直至高中畢業，從小潛移默化、穩紮穩打、持續學習、從不間斷，建立了深厚的英語學習根基。也因為熱愛英語，所以從未想過要放棄學習。持之以恆的精神與認真向學的態度，值得稱許與肯定。 |
| 英語喜好程度～**英語學習****態度與情境**主題上課學習態度～充份準備與調適～舊知與新知串聯～自然的學習情境～堅持喜好、　　熱愛英文～全英學習環境～**英語學習****焦慮程度**主題學英文焦慮情況～難以適應　　發音語調～克服焦慮～經驗累積與調適～全英環境生活化～主題焦慮解除、　　適應良好～**英語學習****焦慮程度**給予支持、適時指導　減少焦慮程度～適性學習與發展～學習成效良好～學前基礎穩固、　建立學習信心～主題期望增進　　口語能力～ | 問：妳喜歡英文嗎?答：喜歡。很喜歡。問：所以妳才一直沒放棄學習英文?答：是的，沒錯。問：以前國中上英文課時是什麼心情?答：還蠻開心的耶!（笑）而且是有準備過的。問：是指誰的準備?老師嗎?答：自己心理的準備。問：妳會先調適過然後去上英文課?答：對，因為可能小學就先接觸了，嗯嗯~所以，當別人還不知道26個字母或是音標的時候，我都會了。問：妳已經先學會這些了?答：對，所以回想起來覺得國中英文非常簡單。問：嗯嗯~聽起來得心應手。答：因為剛好國中英文老師就是我們自己的班導師，就是…然後我又當班長，嗯嗯，所以跟老師的接觸蠻密切的。問：嗯~彼此有充份的互動。答：對，所以其實自然而然…本來就不排斥這門科目，而且又是自己的班導師，這樣一來，熟悉跟喜歡的程度就提高。問：所以三年都是同一個老師帶?答：沒有，嗯～因為我們後來有分班。問：怎麼樣的分班狀況？答：國一時候是..呃…就是大家都是常態編班，但到國二國三學校就會開始看成績。問：嗯…能力分班？答：嗯～對對對，前段後段這樣子。問：所以就算不是同一個英文老師，但是還是很喜歡英文?答：對對對。問：以前國中上英文課時有緊張焦慮的心情嗎?答：國三的時候因為我換到前段班去，那～那個老師基本上是..嗯…比較講究整節課多數時間都是英文的環境。問：就是全英環境？老師上課也是用英文?答：嗯…幾乎。老師上課就是講很多英文。問：那同學的發言發表?答：同學也會用英文回答，老師會鼓勵我們。問：那焦慮的原因是？答：那個時候會焦慮是因為老師剛從國外回來，其實他的口音啊…問：嗯嗯…會聽不懂？答：對!就不像我們原本台灣的英語老師這樣子。問：是因為他說話太快還是單純口音問題?答：因為他剛從澳洲回來。他說話其實不快，但是口音啊，就是會不習慣。問：難以適應？所以老師每次上課就是這樣直接全英文了嗎?答：大概會有30分鐘。問：所以是三年級時接觸到這個新的英文老師，然後他剛從國外留學回來，就全英上課?答：對。上課時有時候會有焦慮。問：後來呢?情況有好轉嗎？答：後來因為大家熟悉了老師上課狀況，老師一開始說他會儘量講英文讓大家熟悉…嗯~他的語調(笑)。問：是。那大概多久以後妳才適應?答：其實蠻快就適應了耶!問：蠻快?要一個月嗎?答：也不用，大概一個星期、二個星期之後，就知道老師的上課方式，因為英文課也蠻多的，而且也是班導師。問：哦？也是班導師？答：對!會非常的習慣。問：所以英文課外老師也會用英文跟妳們聊天?答：嗯！下課的時候，有時候會。(笑)因為可能他就習慣了夾雜英文，所以有的時候他就會像爸爸爺爺這樣聊天夾雜。問：是男老師？答：對男生。問：所以妳的焦慮一開始是來自於老師全英的上課環境？答：對，口音。問：只因為這樣而已，接下來都沒有了？答：其他哦，不會有焦慮耶！都還好，不會。問：老師曾問妳問題而妳答不出來的狀況嗎？答：答不出來的狀況…嗯…若有遲疑老師都會給我們提示，其實都答得出來。問：所以還是會儘量用英文回答?答：對對對。問：其實這個部份妳有盡力去克服?答：對對對。問：OK，很好。問：以前國中上英文課時老師會給妳壓力嗎?答：國中其實還好不會耶。問：所以考試的部分妳也得心應手?答：考試的部分也都OK。問：那成績大概落點在哪邊?答：90分上下，差不多。問：三年都這樣?答：差不多耶。問：妳太優秀了妳，真的是。答：國中英文不難耶。問：真的嗎?文法部分很多人都沒辦法勝任啊。答：文法啊...因為可能我小學就開始接觸英文，所以文法基礎都有打好了。問：那老師對妳的要求是什麼?妳程度很不錯。答：其實也還好，我們是升學班，大家程度都很一致、很厲害，對大家的要求都差不多，書寫部分大多沒問題，但我口語部分可能就沒有其他同學優秀。 | 基於對英文的喜好與學習熱忱，以及學前的穩固基礎，受訪者在課前已有充份的上課準備度、課中能以輕鬆愉快的心情面對、甚至運用先備知識引導新舊知識的結合與同化。另外，由於老師用心的學習氣氛營造和自然而然的交談互動，使受訪者在無壓力的情境中快樂學習英語。受訪者在英語學習歷程中，唯一有過的學習焦慮是來自於英文老師那時自國外留學回來時所營造的全英語學習環境，而其中的英文口音讓她很難適應。但，在二星期的調適與熟悉後，已漸漸習慣。而且透過上課時的全英情境營造以及下課後的輕鬆聊天氣氛，能讓受訪者熟悉老師的口音，進而卸下對英語聽力的焦慮。另外，老師支持性的回應與協助都能讓學習更有成效。從小的英語基礎讓受訪者在英語學習的歷程中甚少有習得無助感，學習果相當不錯，有一定的水準。 |
| **英語課堂學習經驗**教與學的互動～　輔助教材的運用～配合節慶教學～多元課程設計～結合活動設計、　有助學習遷移～融合藝術人文、　加深學習記憶～活潑學習情境～**英語課堂學習經驗**輔助教材運用、　　　加深加廣～多樣化教學活動～教師從旁輔助～主題跳脫制式教材、　學習更有樂趣～靈活運用授課時數、不影響教學進度～多元評量成效～漸進式訓練學習～ | 問：國中時英文老師的教學方式妳喜不喜歡?答：我覺得OK。問：他是以什麼方式?答：國一時因為大家程度不一，所以他講課速度會比較慢，也會配合CD player的播放，有時搭配常春藤或空中美語教室等雜誌教材。問：所以除了課本之外也有補充雜誌?答：對，也有。或是教我們歌曲。還蠻有趣的。問：逢年過節時會配合節慶教學嗎?答：有的，是屬於班級內的。比如說節慶的唸法，或是有歌曲帶動唱...老師都會教我們。問：那妳印象最深刻的教學方式是什麼?答：英語歌曲教唱。問：同學都喜歡這樣的上課方式?答：嗯～蠻喜歡的。問：那妳覺得這樣的歌曲教唱活動對英語學習有幫助嗎?答：有，像我們之前本來很少聽英語歌，後來老師教我們之後，我們從歌詞裡面學英文反而更能朗朗上口，其實還蠻容易親近的。問：老師會挑那些歌作為輔助教材是因為符合學習內容情境還是他覺得那些歌真的很不錯?答：真的很不錯，其實老師對一些藝文方面很感興趣，比如像鄉村曲風，其實歌曲不長，但常有押韻，老師覺得很適合我們學習。問：嗯，都是有設計過的課程?答：對。問：那會有學習單嗎?問：不會耶，老師大多以快樂學習為主，不會特別設計。問：那有什麼教學活動會設計學習單嗎?答：雜誌部分會有。問：類似哪些方面?答：邊練習邊講解單字或克漏字的部分。然後這些題目有時會變成小考考題。問：除了這些，老師會設計其他教學活動嗎?答：他會帶收音機然後播放廣播給我們聽，一開始我們可能都聽不大懂，但老師會在一旁幫我們做解釋。問：像ICRT之類的嗎?答：哦...不是，平易近人一點的，那個速度太快。問：比如說像…大家說英語?答：對。類似這樣子的。然後有時候是他自己先預錄再播給我們聽。問：最喜歡哪一種上課形式?答：我覺得老師先帶主題，然後用互動的方式來學英語這樣會比較容易上手。比直接打開課本上課好。問：可是這樣教學進度來得及嗎?都教得完嗎?答：還可以耶…大概都能夠掌控。因為班上同質性高，加上他又是班導師。所以有很多時間可以運用。問：對~真的!所以他才可以帶這麼多的活動、設計這麼豐富的課程?答：沒有錯。（笑）問：那～妳比較喜歡老師用何種測驗方式?除了紙筆測驗外還可以測出英文程度的?答：(想~)英文寫作算嗎?問：怎麼樣的寫作測驗?答：英文作文。問：有..有試過英文作文?!答：有有有，國中的時候就有了。問：所以寫句子之外妳們還有寫過作文?答：對，短篇的。問：是三年級的時候才訓練嗎?答：其實從國二開始老師就慢慢的訓練我們，所以不會這麼害怕，而且老師還會訓練我們聽力，看一些雜誌或是讀報。問：包含聽寫測驗嗎?答：嗯...聽寫句子也有，可能是因為閱讀的量夠,所以可能用10句話串成一篇小文章，我覺得英語寫作這個測驗還不錯。問：所以是綜合性的練習，很好。 | 教師因材施教，設計多元活動課程並提供教材補充資料。情境教學的運用得宜，使生動的課堂學習成果發揮成效。教師課程設計多元又富有創意，教材教具多變又新穎，能成功引起學習動機，並加深學習印象。豐富的活動設計與學習體驗，在老師細心的規畫下，不但不會影響課程進度，在循序漸進的啟發後，還可以進行多元的評量和課外補充教材的練習。 |
| **英語學習成就**學習滿意度～仍有進步空間～持續學習的動力～結合生活議題～主題輔助教材自學～期盼增進口說、　　表達能力～學習滿意度高～ | 問：妳滿意妳這些年以來的英文學習成效嗎?答：還可以。問：為什麼只有還可以?剛聽妳的學習歷程感覺很得心應手，怎麼只覺得還可以而已?答：因為自己後來都沒有持續學習、沒有補充新的字彙或是常閱讀文章。問：所以沒有人PUSH妳就比較沒有動力前進?答：對耶。因為自己太懶惰。（笑）問：妳日後想運用哪些方式增進英語能力呢?答：聽廣播然後配合教材。問：妳是指像大家說英語那類型的節目?答：對，就是定時的，因為我覺得他們雜誌的議題都很新，我們可能會較感興趣，也能配合現在的時事。問：對，現在其實教學配套很完善，可以利用教學光碟來自學，其實互動蠻好的。答：對，大概會用這個方式來自學。問：如果可以重來，最想在英文課中學到什麼?答：我覺得還是口說能力耶!問：嗯嗯...如果國中時妳能多點機會和老師對答，妳會多把握機會?答：其實跟老師互動不算少，但基於升學壓力，時間真的不多。而且，我覺得如果能有一位真正的外國老師駐校，常有機會面對面練習，久而久之也就不會害怕，膽量也會增加。問：所以如果排除升學壓力的話，其實國中這樣的學習環境對妳而言是不錯的?答：對，蠻開心的。（笑）問：ＯＫ，今天謝謝妳的合作。訪談結束。 | 一直以來的穩固基礎讓受訪者在英語學習歷程中獲得不少信心，但若能設定好學習目標，持之以恆、不間斷的學習下去，將能有更多的成就感。受訪者期待透過英語期刊雜誌的互動教學光碟，增加英語聽力與口說能力，並持續學習英文的動力。整體而言，受訪者的校外補習經驗豐富、校內英語學習態度良好、英文焦慮調適得宜、英語課堂表現優秀，也有很高的學習滿意度最難得的是仍保有持續學習英語的意願與動力，值得肯定。 |

**肆、心得與省思**

  一、**學習動機愈高，習得焦慮感愈低。**

 學習動機是學習歷程中重要的動力來源。學習者狂熱又努力不懈的內在驅力，不僅能引發、維持個體的學習活動，更能促使該學習活動朝向教師所設定的預期目標，使學習有意義又深具成就感。若能適時啟動動機策略，激發學生潛在無窮的求知慾望，相信對教與學將有莫大的助益。

  二、**態度決定高度，學習態度愈趨正面，自我期望值愈高。**

　　正向的學習態度並非與生俱來即能擁有，而是經由後天的類化學習與用心經營所養成。影響態度形成與改變的原因有許多，會受到個人需求與外在社會情境交互作用影響。若能培養積極主動又持之以恆的學習態度，必能對英語學習有事半功倍之效。

   三、**支持性的語言學習情境對學習有加分的效果。**

良好的師生互動和語言學習有密切的相關，教師若能積極鼓勵學習者發言，對其回答亦能予以溫和、正面的回饋與支持，師生雙方互動能自然輕鬆無壓力，學習者的焦慮無助感必能降低。而語文環境的營造更是需要教師長期的經營與以身作則發揮影響力，進而誘發自主性的學習氛圍和情境，使語言的習得能持久、生活化又不間斷。

**伍、結語**

 　　教師對於教學的無限熱忱以及對於教育的無私付出，常常是造就學生持續不斷向前衝刺的動力與後盾。受訪者在國中時期能幸運地擁有這麼用心設計教學活動又樂在求新求變以期能引發學習契機的導師，實在是難能可貴。學習的價值不在成績的高低與否，重要的是能否誘發正向的態度，進而促進學習的遷移與類化，學習實力的養成並非一蹴可幾的，唯有按步就班、穩扎穩打的練習與累積，學習的效果才能恆久。

**陸、參考文獻**

**一、中文部份**

畢恆達(2010)。教授為什麼沒告訴我-2010全見版。新北市：小畢空間。

 葉靜宜(1993)。外語焦慮的探討。教育資料文摘，3，156-165。

張春興(1994)。心理學原理。台北市：東華書局。

潘淑滿(2003)。質性研究：理論與應用。台北市：心理出版社。

**二、外文部份**

Holstein, J. & Gubrium, J.(1995). The Active Interview.  Newbury Park, CA: Sage Publications.