

# 多元智能英語教學法對提升英語低成就學童

## 聽說能力之行動研究

國立臺東大學教育學系教學科技碩士在職專班

[李菲菲 ritata823@gmail.com](mailto:李菲菲.ritata823@gmail.com)

## 第一章 緒論

本研究主要希望運用多元智能理論於英語教學活動中，結合多媒體教學，並以行動研究的方法來改進教師教學方法，探討國小五年級英語低成就學童學習之學習態度及其英語聽說成效，本章將於以下內容說明研究背景與動機，研究目的與問題，重要名詞解釋，研究的範圍與限制。

### 第一節 研究背景與動機

#### 壹、研究背景

隨著地球村時代的來臨，英語成為全球使用最普遍的語言，目前全世界約有四分之一的人口使用英語，已遠超過以英語為母語的人數，英語全球化的現象同時也影響了台灣的英語教育。為了增進新世代的英語能力，國內的教育興起了一連串的改革，希望英語教育能向下紮根。教育部於民國八十六將英語納入國小課程，並在民國八十七年公布國民教育階段九年一貫課程綱要，將英語列為國小正式課程，於民國九十年由國小五年級開始施行。近來，為配合政府國際化的政策，提升我國之國際競爭力，政府正大力推動各個階段的英語教育，加上社會各界的殷切期盼，英語教學遂規劃九十四學年度起提前至國小三年級開始實施(教育部，民93)。教育部所頒佈國民中小學九年一貫課程綱要中明定英語課程的三大教學目標：1. 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中；2. 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習；3. 增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。由此可知教育當局深知與全球性互動英語溝通能力的重要性，並且強調重視英語學習態度與文化認識。目前英語教學在全國各地正蓬勃發展著，許多專家學者致力於英語教學教法的研究，英語實施現況之探討，英語師資的培育及實施成效評估的工作。

台東保留有全國最豐富的台灣原住民文化：縣治之內的阿美族、卑南族、魯凱族、布農族、排灣族、達悟族6族佔全縣人口比例三成以上，為全台灣最高。

筆者本身為阿美族原住民，深知教育對於原住民學童有著重要的影響力，原住民家庭多為家庭功能不健全，隔代教養問題嚴重，唯有教育才能給予原住民小朋友機會，筆者已有五年的教學經驗，我深刻體認到在教學現場中，學童在各方面有著許多的個別差異存在，社經地位高的小朋友往往家中可以有許多資源投資，讓孩子去補習，但是往往英語低成就學童僅能在學校學習一週兩節的英文課，語言的刺激較少，因此更讓教學者認為更應重視這一群孩子們。

國小英語教學自民國 90 年實施至今已有 10 年，筆者 5 年的英語教學生涯中，不斷地在教學過程中尋覓能夠提升學童學習動機以及學習成效的教學方法，要能夠使學童在快樂學習中又能夠真正達到其學習成效實令筆者傷透腦筋。於是在教學過程中，筆者不斷思索要如何進行教學設計才能夠使學童在英語的學習過程中，不是掉入枯燥乏味的課程循環中，而是帶著滿滿的學習熱忱進入英語學習世界中。

目前國小教學科技設備日新又新，幾乎每間教室都可提供電腦、單槍投影機，本校亦提供具備互動性的電子白板等設備，結合書商提供的電子書進行教學，有著多元豐富的聲光動畫刺激著實使學童提升了學習興趣，然而由於多媒體能呈現多重感官刺激，並且能讓使用者實際操作與控制學習速度、內容與順序，有助於提升學習效果與記憶保留，然而沈中偉(2008)指出應秉持以「學習為本、科技為用」的理念，將科技或教學媒體當作學習工具，藉以促進有意義的學習、培養學生高層次的思考技能、問題解決能力以及建構知識。有鑑於此筆者希望能設計以多媒體為工具做為提升學童學習興趣，同時進行教學設計，讓英語教學更多元。

## 貳、研究動機

筆者英語學習經驗是從最基礎的音標符號認識開始，小學六年沒有接觸任何關於英語的學習內容，因著偏遠山區英語師資的缺乏，進入國中暑期輔導課才由校內教授地理的老師來教授音標，剛開始與英語的接觸是新鮮而充滿興趣的，雖然老師是以傳統的講授教學法來一一介紹音標符號，但是因著老師能以有趣的肢體動作輔以生動的口語來介紹，進而引領我帶著高度的學習動機進入英語的學習

殿堂。

因著自己的英語學習經驗，我期盼在偏遠地區的小朋友能夠拾起對於英語學習的興趣，在學習過程中，我會發現學童對於英語的學習，小朋友都希望能夠在非常輕鬆而且很活潑的氛圍下學習，但是往往一節課就在活動過程中匆匆結束，似乎快樂的英語課就代表著學習效益低落；我也曾經在課程中減少活動，但是也就同時扼殺了小朋友的學習興趣，如何在小朋友快樂學習以及學習效益之間取得平衡，實在需要好好地動動腦筋。

以往在英語課進行歌曲韻文教學時，由於沒有很完善的多媒體視聽設備，所以僅能以最傳統的海報展示帶領學童念唱，學童往往會再練習幾次之後，就興趣缺缺，不敢開口的小朋友終究還是不願意開口練習，會念的還是那幾位，因此我希望教室中的每一位學童都是學習的男女主角，英語低成就學童更需要建立其學習信心。有鑑於此，我希望藉此多元智能英語教學方案設計來探討英語低成就學童在英語聽說能力的學習成效。

## 第二節 研究目的與待答問題

### 壹、研究目的

根據第一節研究背景與動機之分析，將國小英語課程與多元智能理論作結合，同時運用多媒體教學對於國小英語低成就學童進行聽說能力之學習成效，因此研擬出研究目的，茲分述如下：

- 一、運用多媒體教學，並設計英語結合多元智能理論之教學方案。
- 二、運用多媒體教學，並設計英語結合多元智能理論之教學方案提升國小英語低成就學童之英語聽力。
- 三、運用多媒體教學，並設計英語結合多元智能理論之教學方案提升國小英語低成就學童之英語口說能力。

四、運用多媒體教學，並設計英語結合多元智能理論之教學方案探討國小英語低成就學童之英語學習態度。

## 貳、待答問題

為達成以上研究目的，研究者欲提出以下問題做為討論：

- 一、探討多媒體教學，並設計英語結合多元智能理論之教學方案是否能提升低成就學童英語聽力？
- 二、探討多媒體教學，並設計英語結合多元智能理論之教學方案是否能提升低成就學童口說能力？
- 三、探討多媒體教學，並設計英語結合多元智能理論之教學方案是否能提升低成就學童英語學習態度？

## 第三節 研究範圍與限制

### 壹、研究範圍

#### 一、研究對象

本研究以研究者任教之台東縣旗魚國小(化名)五年 A 班學生，依其三、四年級英語評量成績平均彙整後，分數低於 PR25，且國語、數學學業表現高於班級平均成績之學生進行研究。

#### 二、研究期程

本研究以行動研究進行每節 40 分鐘，共 30 節的英語多元智能教學，自 101 年 1 月 4 日至 5 月 4 日共計四個月，寒假期間將結合節慶設計多元智能英語學習單。

#### 三、選用教材

康軒版 Hello, Darbie 第六冊，並輔以研究者自編之在地化教材。

## 貳、研究限制

### 一、研究者之限制

本研究採用行動研究的原則，從事資料的蒐集與分析並加以省思再修正。因此，研究者個人主觀的興趣、情緒和價值觀，無可避免的會影響研究歷程、理論的建構和社會實在的掌握（黃瑞琴，1991）。是故，為求研究客觀性，雖利用各種不同的方法蒐集不同的來源和型態的資料，以減低研究者的偏見，但研究者主觀意識實難以完全避免。

### 二、研究結果之限制

本研究採用行動研究，在實際教學現場中，研究對象的選取較不具代表性。因此，不同的教學現場背景。因此，不同的教學現場背景、不同的研究對象均會產生不同的問題情境。所以，本研究結果並無法做問題或情境以外的推論，僅能提供讀者經驗上的參酌之用。

## 第二章 文獻探討

本研究希望運用多元智能理論於英語教學活動中，結合多媒體教學，並以行動研究的方法來改進教師教學方法，並探討國小五年級英語低成就學童學習之學習態度及其英語聽說成效，同時再進一步探究國小英語老師在運用多元智能理論時可能遇到的困境與改進之道。本章將分三節分述多元智能與英語教學、英語低成就學童學習及國小英語聽說能力。

### 第一節 多元智能與英語教學

#### 壹、多元智能理論

##### 一、多元智能論的理念特色

###### (一) 每個人均具備八種智能

多元智能論不是一種用來決定你擁有哪項智能的「類別理論」(type of theory)，而是一種認知功能的理論，提出每一個人都擁有八項智能中的能力。

###### (二) 智能可以得到相當的發展

一個人可能在某個領域裡不在行而感到悲哀，認為他的問題是天生的，難以去解決；Gardner 認為如果給予適當的鼓勵、充實和指導，事實上每一個人都有能力使所有智能發展到一個適當的水準。

###### (三) 多元智能以複雜方式配合

Gardner指出在生活中沒有任何智能是獨立存在的(可能在極少數的專家和腦部受傷的人裡)。

###### (四) 每一項智能都有多種表現方式

在特定領域裡，沒有判斷聰明與否的一組標準特質，所以，一個人可能不識字，但語文智能很高，因為他能講生動的故事或語彙表達非常豐富。

## 二、多元智能的類型

- (一) 語文智能是指有效的運用口頭語言或書寫文字的能力。
- (二) 邏輯數學智能是指有效得運用數字和推理的能力的教學材料及活動。
- (三) 空間智能是指準確的感覺視覺空間，並把所知覺到的感受表現出來的能力。
- (四) 音樂智能是指察覺、辨別、改變、和表達音樂的能力。
- (五) 肢體運作智能是指擅於運用整個身體來表達想法和感覺，以及運用雙手靈巧的生產或改造事務。
- (六) 人際智能是指察覺並區分他人的情緒、意向、動機及感覺能力。
- (七) 內省智能是指有自知之明並據此作出適當行為的能力。
- (八) 自然觀察智能是指對自然景物有誠摯的興趣、強烈的關懷及敏銳的觀察與辨認能力。

## 三、評量學生的多元智能

自從多元智能問世以後，曾有不少出版商邀請Gardner 一起設計MI 的智力測驗，但是都被他拒絕了，因為他認為學生的MI 輪廓(profile) 會隨著教學活動、學習經驗和時間而改變。所以教師應利用多元管道長期觀察學生在不同場合所表現的能力來評量學生的MI 輪廓(張稚美，2000)。

- (一) 蒐集各種表現的資料
- (二) 參考學校成績
- (三) 與其他教師交換意見
- (四) 與學生面談
- (五) 設計多元智能活動

由於多元智能的評量觀點是以教學和評量密切結合為基礎，所以教師在進行活動時，不僅可作為教學活動，同時也可作為診斷的依據來評量學生多元智能的輪廓(李平譯，1997)。

在本研究中，研究者將採觀察、記錄、運用多元智能檢核表、蒐集學生各種表現資料、參考五年級學校成績、與其他教師交換意見、與學生面談、及設計多元智能教學活動等方式來診斷學生的多元智能輪廓。

## 貳、多元智能與英語教學活動

研究者以多元智能理論做為英語教學活動的分類方式，分類的依據如圖2-1所示。八項智能中，自然觀察者智能較強的學生善於在大自然中學習，能根據物種特徵辨識動植物間的型態，喜歡探索人和大自然的互動，從此特質來看這項智能和英語學習活動的關連性較低。然而只要善加設計教學活動，仍能為自然觀察者智能強的學童進行相關語言教學活動設計，八大智能與英語教學活動如下圖所示：

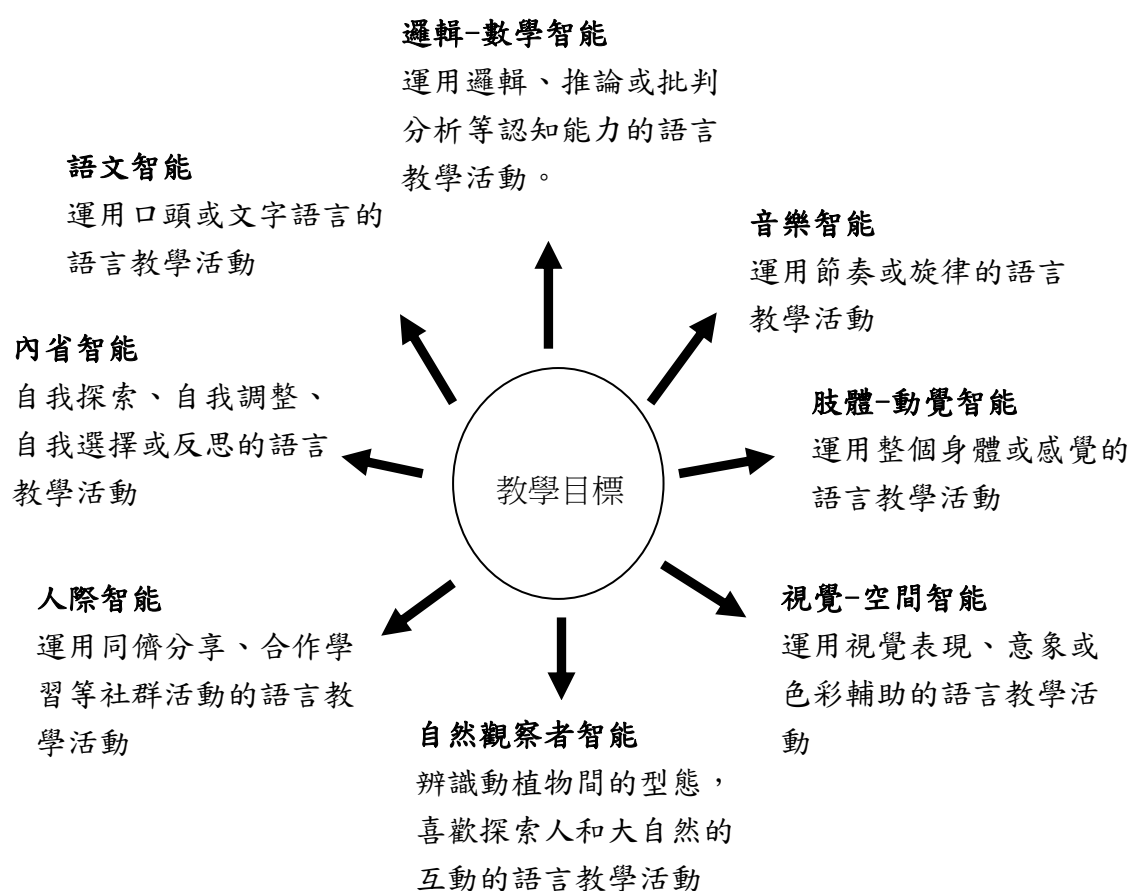


圖2-1 多元智能英語教學活動分類圖

資料來源：研究者根據文獻歸納繪圖。

### 一、語文智能的語言教學活動

語文能力強的學生靠閱讀、說話、傾聽來學習，語文智能的語言教學活動注重文字或口語的運用，傳統上老師以課本為主的講解，各種常用的覆誦、替換、



翻譯法或句型轉換練習以及學生研讀補充教材，書寫各式練習題等就是此類教學活動。

## 二、數學-邏輯智能的語言教學活動

數學-邏輯智能強的學生靠形成觀念、尋找抽象模式、建立關係來學習，數學-邏輯智能的語言教學活動注重邏輯、推論或批判分析等認知能力的運用。語言本身不是聲音與文字的隨意組合，其深層是有系統、邏輯的符號組織，語言學家將語言系統分為文法系統、語音系統、詞音系統、語意系統與發音系統，語言教學須幫助學生學習每一個系統的邏輯知識。具體來說，英語的語言知識包括三個層次，語音層次、詞彙層次與語法層次。字母拼讀的教學法(Phonics)即是以系統方式教學生讀音和字形之間的相對應關係，學生能由字的發音推測拼字或由拼字推測發音。英語的字音對應並非完全具有邏輯關係，語音規則的例外部分，可以引導學生嘗試推估並建立自己的語音規則，使其成為問題解決的過程(Armstrong, 2003)。詞彙層次的知識主要是對於字詞的解碼過程。首先，教學生認識字的結構單位，如字首、字尾、字根，若學生對字的邏輯結構有基本的理解，當見到不熟悉的字時，能幫助學生由字形分析推測單字的可能意義。

## 三、音樂智能的語言教學活動

音樂智能強的學生經由韻律和音調學習，音樂智能的語言教學活動將節奏或旋律融入教學中，用唱的、朗誦的或用打拍子的方式輔助學習。英語的節奏和輕重音有密切的關係，中文每個字都是單音節，英文則不然，英文單字對學生而言，可能就像音符一樣，唸完一首詩如同唱了一首歌。此外，當學生在朗誦時，利用打擊樂器或拍手的方式呈現重音節，也是有效的方式。

除了節奏韻文，歌曲與音樂亦能廣泛運用於英語教學中。音樂記憶術的方法即是將文法、單字或句法編寫成歌詞，藉由唱歌幫助學生記憶句法與字彙，音樂亦能輔助閱讀理解，在閱讀的過程中，根據文意情境提供背景音樂或音效，這些聲音的效果能幫助學生組織關鍵事件的發展順序(Armstrong, 2003; Medina, 1993, 2000)。

## 四、肢體-動覺智能的語言教學活動

肢體-動覺智能強的學生經由觸摸、操作與動作學習，肢體-動覺的語言教學活動注重整個身體或感覺的活動。廣泛來說，人際溝通有兩方面，語言溝通(口

語和文字)與非語言溝通(肢體語言)，傳統上的英語教學較重視語言溝通，忽略語言的社會意義常常由非語言的符號來實踐，例如：眼神、面部表情、手勢、身體姿勢等等。非語言符號在不同情境與不同文化會有不同的含意，學習外語也須了解肢體語言的文化意義。

除了戲劇，遊戲也是屬於肢體-動覺融入語言教學的方式。遊戲能夠寓教於樂，在活潑動態的氣氛中將學生帶進運用語言的情境，從中掌握語言的抽象觀念。要注意的是運用遊戲要有明確的教學目標，界定清楚語文練習的重心並且注意遊戲進行的教室管理。

最容易進行的肢體-動覺語言教學方式則是將概念動作化(Kinesthetic concept)，老師或學生用肢體動作來表達學習的內容，這也是TPR 完全肢體反應教學法的模式。

## 五、空間-視覺智能的語言教學活動

空間觀念強的學生用視覺學習，需要利用如影片、掛圖、投影片、表格、圖片或單字的閃示卡、真實的印刷品、線性畫、海報、圖解、多媒體素材等視覺表現、意象或色彩輔助的語言教學活動。從目前現存文字的演進過程來看，文字的原型始終是圖畫，最早的文字只是一種輔助記憶的工具，由簡化的線條構成，用以模擬所指事物。雖然現今文字符號已經十分抽象，但老師可以利用象形文字的概念將語言學習材料做視覺變化，例如：將字母S畫成蛇的圖樣，字母M 畫成嘴唇，或為字彙加上視覺效果，像是在單字sun 的四周加上太陽的光芒等等。因電腦文書處理工具的方便性，老師可以很容易地把學生易拼錯的字或需要特別留意的關鍵字改變字形與大小，製造視覺效果，以引起學生的注意(Armstrong, 2003)。顏色也可以作為重要的視覺教學工具，不論是發音、字彙或語法教學皆能用顏色突顯教學重點，老師在課堂上對顏色使用的示範能幫助學生建立屬於自己的視覺工具使用方式。

## 六、人際智能的語言教學活動

人際技巧好的學生透過人與人的互動及合作學習，他們善於理解他人、組織、溝通、傳遞訊息與討論，人際智能的語言教學一方面注重社會情境在語言學習的重要角色，一方面注重同儕分享、配對練習、小組合作等結合人際互動的學習活動。

## 七、內省智能的語言教學活動

內省智能強的學生會自我反思、自我激勵，能獨立學習，內省智能的語言教學偏向自我探索、自我調整、自我選擇或反思的語言教學活動。簡而言之，是強調後設認知的語言教學。

## 八、自然觀察者智能的語言教學活動

自然觀察者智能的語言教學活動可以結合動物或植物學習主題進行教學設計，並做有系統的分類、記錄，教學過程中可以播放與動物主題相關之影片或動畫，如字母動物園Benboo Zoo動畫設計即為由26個英文字母所組成的動物動畫，如A for Alligator, B for bison, C for Crab……其動畫設計包含聲音及動作，可引導學童聆聽動物叫聲或觀賞其動作。

對他們而言，理想的學習環境可以到郊外觀察昆蟲、樹林、岩石，飼養寵物、種植蔬菜、花卉、並記錄植物生長情形等，因此教師可引導自然觀察者智能較強之學童分享所看到的內容，或許將有意想不到之發現。

# 第二節 國小英語學習低成就

教育改革是我國教育之重點，在一般國中小普通班中教室往往無法提供適性教育給少數特殊學生，有特別教育需求的這些學生包括資賦優異學生、學習障礙生或低成就生。如何提供這些孩子適切的教育，不致影響其受教權？輔導與特殊教育是現行教育體制下可行且具效果的方式。本研究主要透過結合多元智能進行國小普通班中英語低成就學生的教學與輔導，探討其英語學習興趣及提升其英語聽說能力。郭為藩(1970)指出低成就生係指本應有比現在學業成就更良好表現的學童，然而由於某些學習障礙的存在，使得他們在學習上不能有較出色的表現。

## 壹、低成就學童之特徵

一般人對低成就學生的特徵描述多是缺乏成就動機和內省、少主動想去改變、在校表現不佳、對自己不好的表現找很多藉口、習慣在學習上拖延、學業不

能達到與能力相符的水準是因其不良之學習態度或行為所致，父母、教師甚至自己常認定低成就學生是懶惰且無高學習動機之拖延者。此外，對自己失敗的歸因多認為自己沒有能力、沒有全力以赴、學習內容或測驗太難、表現靠僥倖運氣等，尤其學習上拖延的習慣常令師長束手無策(邱上真、柯華葳等，2001)。

綜合多位國內外學者的研究低成就生在心理特質上或其他方面都較一般學生有更多的適應困難，而心理與人格問題又與其學習行為相互影響，惡性循環之下導致其心理、人格與學業成就愈來愈偏差和低落。

## 貳、低成就學童之類型：

低成就生可以依不同的定義分為不同的類型，比較常見的是：

一、楊坤堂(1997)將學習問題或低成就分為五種類型：

1. 學習能力不足或欠缺的學習問題學生：學生的學習因為生理上發展出現缺陷或遲緩造成學習低成就屬之，稱學習遲緩者或生理性學習問題學生。
2. 學習意願(或動機)低落或欠缺的學習問題學生：學生欠缺學習動機，以致他們不願意或無心去學習，稱之動機性學習問題學生。
3. 學習策略不佳或欠缺的學習問題學生：屬學生會不會學習的問題，其學習無效率、缺乏有效方法。
4. 學習機會欠缺或不足的學習問題學生：由於文化不利或經濟能力不足因素，以致缺少學習機會，稱之學習機會欠缺或不足的學生。
5. 教學不當的學習問題學生：屬於學習錯誤的學生，主要是由於學習與生活環境中重要他人的不當教學和錯誤的回饋，造成之低成就現象，稱之為課程障礙學生或文化不利學生。

二、低成就學生類型可以範圍來分類，分為普通型與特殊型：

1. 普通型：是指大部分學科皆未達與其能力相符之水準。
2. 特殊型：指僅有某些學生成績低落，其他科成績表懸與其能力相輔，如自然科、數理科、英語科(黃瑞煥、詹馨，1982)

## 參、低成就學童之輔導：

教師若能透過教育診斷，施以學生適性教育或提供不同重心之輔導方案，以符合他們學習上的需求，相信較易成功改變其學習表現。

- 一、Krouse & Krouse(1981)將低成就生的輔導策略分為四個部分：強調讀書技巧的輔導策略，例如 SQ3R，也就是概讀內容(Survey)、自我發問(Question)、閱讀方法(Read)、誦念課文(Recite)、複習資料(Review)的讀書方法；心理治療；透過自我監控、自我增強來增進自我控制；降低考試焦慮。
- 二、洪清一(1990)將低成就輔導策略分為兩大面向進行：1. 學生本身：增進人格適應培養學習自信心與積極的自我概念。2. 教育輔導方面：實施團體輔導、實施個別輔導、加強親職教育與培養教育愛的工作態度。
- 三、楊坤堂(1997)指出輔導低成就學童應以教學、教師期許、個別教學與補救教學方面來著手；在教學方面，教師應依據低成就孩子之學習問題、學習能力與學習情況設計教學課程與實施教學活動，使每一位學生能擁有適合自己的教育，充分實現資賦與能力。教師更應教導學生如何使用學習策略去學習，養成學習能力與興趣；教師期許方面，教師應依據學生能力設定期許之程度，並適時調整，如果學生之努力與能力都無法達成教師的期望水準，則學生失敗經驗與挫折感中導致消極之學習態度；個別教學方面，同儕教學、輔導媽媽、電腦輔助教學、親子學習活動基本的學科技能，縮短學生間學習表現之差異。

### 第三節 英語聽說能力

各分段能力指標依據語言能力、學習英語興趣與方法以及文化與習俗等方面加以敘述如下:(教育部，2000)

#### 壹、語言能力

##### 一、聽

1. 能辨識基本的英語語音。
2. 能辨識基本的單字、片語、及句子的重音。
3. 能辨識問句和直述句之語調。
4. 能聽懂常用之教室及日常生活用語。
5. 能聽懂簡單的句子及簡易之日常生活對話。
6. 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
7. 能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事兒童短劇的大

致內容。

## 二、說

1. 能以正確的發音唸出字母。
2. 能正確地唸出常用基本字詞。
3. 能以正確的重音及語調說出簡單的句子。
4. 能參與課堂上的口語練習。
5. 能以簡易英語介紹自己。
6. 能使用簡單的教室用語。
7. 能使用基本的社交禮儀用語。
8. 能作簡單的提問、回答和敘述。
9. 能吟唱歌謠及韻文。
10. 能以簡易英語看圖說話。
11. 能根據圖片或提示作簡單的角色扮演。
12. 能參與簡易的兒童短劇表演。

## 貳、實施要點

### 一、教材綱要

1. 英語科課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關之主題。教材編寫及活動設計亦應多樣化，並融入各種不同的體裁。
2. 國小階段之教材，宜優先從常用一千字詞中選取編纂；學生完成國小階段之英語教育，口語部份應至少會應用二百個字詞，書寫部份則至少會拼寫其中八十個字詞。

### 二、教材編纂原則

國小階段之教材內容及活動設計以培養聽、說能力為主，讀、寫為輔。教材編撰時，每單元宜提供生活化之情境，並融合主題、句型結構及溝通功能加以編寫。活動之設計宜多元，並強調溝通式活動，以培養學生基本的溝通能力。

### 三、教學方法

英語科教學要成功，首重在學校及班級如何營造出一個豐富的英語學習環境，讓學生置身其中，以自然的方式接觸英語、進而學習英語。教學之實

施應配合目標進行，並透過多元化之平面及有聲教材，引導學生接觸童謠、歌曲、節奏韻文、簡易故事、卡通等，訓練學生聽與說之能力。教學時應儘量以英語進行，以增加學生聽說之機會，並突破由教師作單向知識灌輸的模式，儘量透過情境化的活動、雙向互動的練習，讓學生從活動中學習。

聽力教學以語意理解為主，口說教學也以語意表達為主，並多利用教具，以增進學生對語意的掌握。閱讀方面，可運用簡易有趣之故事及短文，以提高閱讀興趣、增強閱讀能力。此外，也可利用項目表、時間表、行程表、地圖、指標等各種實際生活資料作為輔助閱讀教材。書寫方面的教學，國小階段以臨摹、抄寫活動居多，寫作能力的培養。教學實施強調適時複習，實地應用，不要求死背強記，以提高學習的興趣和效果。對於英語程度較高之學生，應視其程度，提供適當之課外補充教材，期望能儘量達到因材施教的目標。

## 貳、聽說能力與語言學習

早在1950年，Wilt就指出人們在溝通活動時，使用了45%的時間在聽力上，後續Martin及Strother也提出了相同的研究成果(引自Hyslop&Tone, 1988)。此一發現說明了溝通過程中聽力部分的重要性，然而在溝通過程裡我們常去聽，但是聽了到底有沒有聽見，而就算聽見了，究竟有沒有聽懂，的確令人質疑。在聽、說、讀、寫四個溝通方式裡，雖然聽是使用最早和最多的，但在國內、外正規學校的訓練中，卻是最不受重視的(Hyslop&Tone, 1988; 李長堅, 1994; 鄧慧君, 1998)。River在1966年即曾指出，若聽不懂某個語言，就代表不會溝通。既然聽力在溝通過程裡是如此重要，但其卻不受日常生活甚至是學校教育的重視，其干擾因素便值得探究。

人類學習語言是先由不斷的接收到聽的刺激，然後慢慢發展而成。早先的時候，一些語言學者和學習者把人類的聽力定義為是一種消極被動的接收訊息。Murphy(1991)曾說，在1970年代之前，把聆聽看成聽者從說話者中接收話語，而後被動的去同化這些訊息的歷程。而現今的學者漸漸意識到聆聽是一種互動、嘗試去解釋、建構意義的過程；也就是當聽者聽到話語時，會積極去預測話語中的主題，使用已有的背景知識去理解，且對說話者的訊息產生互動。Cole和

Takimik(1978, 1980)發現;成年的第一語言讀者和聽者傾向於利用他們先前讀過的資訊來理解後來聽到的東西。

有效的聽牽涉到的不只是語言技能，還包含大量的組成技能，聽者是為目的而聽，不是只為運用語言技能。有效的聽也不是被動接收的步驟，因為聽者要運用各種不同的知識將它們應用到所聽到的內容上，用以理解聽者所接收到的訊息。Ellis(1994)進一步指出:將訊息使用、儲存在腦中的能力與任務性質及他們的資訊處理能力有關。

九年一貫課程綱要中指出，國中小學英語課程目標在於培養學生基本的英語溝通能力(教育部，2001)。另外，在英語口說分段能力指標中也提到，口說能力的目標應該注重語言的應用性與實用性，期能讓學生在自然產出性的口語活動中，將英語視為溝通工具。聽力理解與口說言談的關係相當密切，聽話者必須完全理解輸入的訊息，才能達成口說表達的目標(石素錦，1995)。由此可知，英語聽力的理解對於英語口說而言是重要的基礎，學習者必須先有聽力的接收技能才能達到口說的產出技能。



## 第三章 研究設計與方法

本研究根據研究動機與目的，並參酌文獻與有關之研究擬定本研究的研究方法，將運用英語多媒體教學及多元智能為出發點，進行「多元智能英語教學方案」之教學設計，且實際進行教學工作，藉由錄影、記錄課堂觀察回饋等工作。試圖探討國小英語低成就學童英語聽說能力之學習成效。

本章共分四節，第一節為研究方法與流程；第二節為研究場域與對象；第三節為研究工具；第四節為教學設計與流程。

### 第一節 研究方法與架構

#### 壹、研究方法

行動研究就是將行動和研究結合起來，由實務工作者在實際工作情境中，根據自己實務活動上所遭遇到的實際問題進行研究，研擬解決問題的途徑策略方法，以透過實際行動付諸實施執行，進而加以評鑑反省修正，以解決實際問題（蔡清田，2000）。

#### 貳、研究架構

本研究之主要目的是將國小英語課程與多元智能理論作結合，同時結合多媒體教學對於國小英語低成就學童進行聽說能力之學習成效。研究架構圖如圖3-1所示：

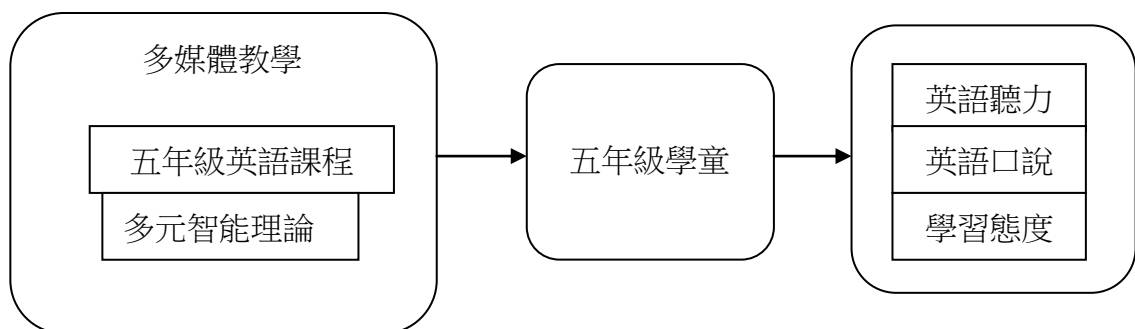


圖3-1 研究架構圖

本研究行動研究的模式，以李偉俊(2006)所提出之教師行動研究歷程圖為代表：

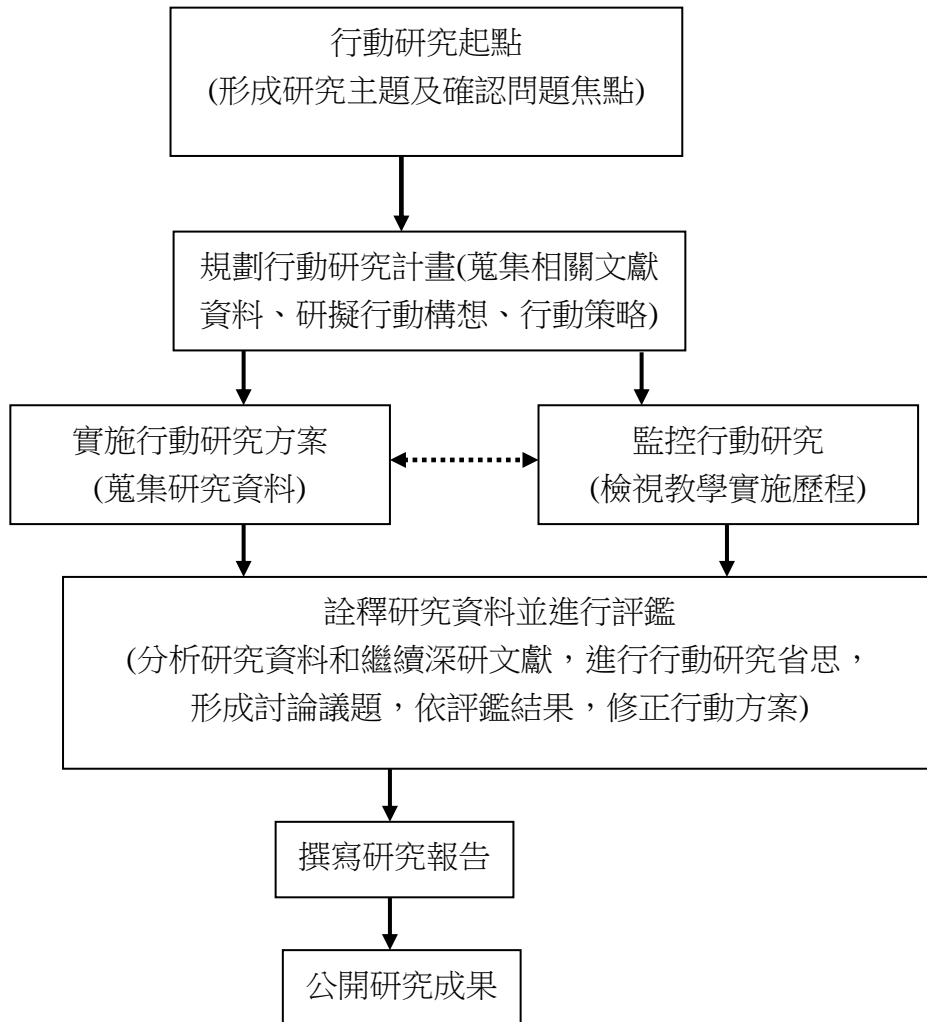


圖3-2 教師行動研究歷程圖

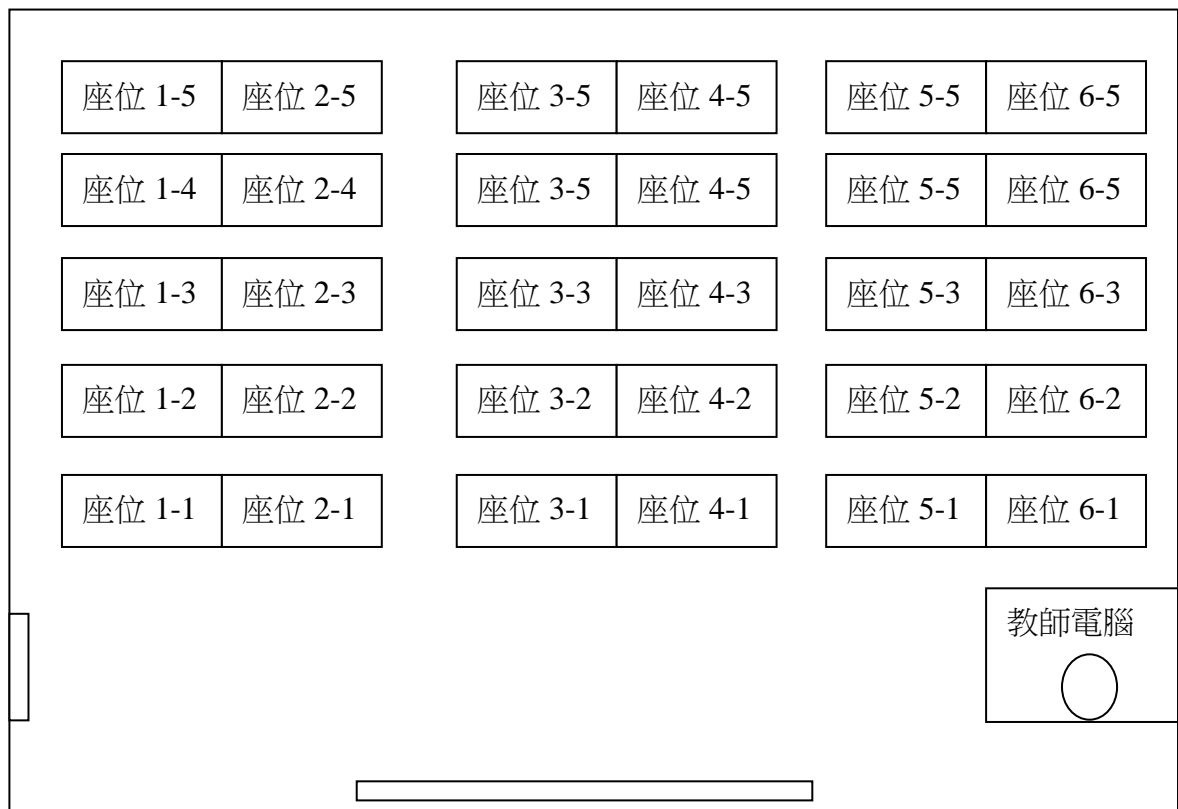
資料來源：李偉俊(2006：31)

## 第二節 研究場域與對象

### 壹、學校

本研究的旗魚國小(化名)，位於台東縣東海岸的濱海線上，沿途自然景觀相當優美，風光宜人。該地區的對外交通僅有一條公路，為典型的漁村偏遠地區，但也由於該地區位居交通要點，在該區域形成重要的樞紐，各行政機關與學校多聚集於此，而旗魚國小是該地區所有小學中規模最大的小學，全校有 17 班，尚有設立特教班及幼稚園。

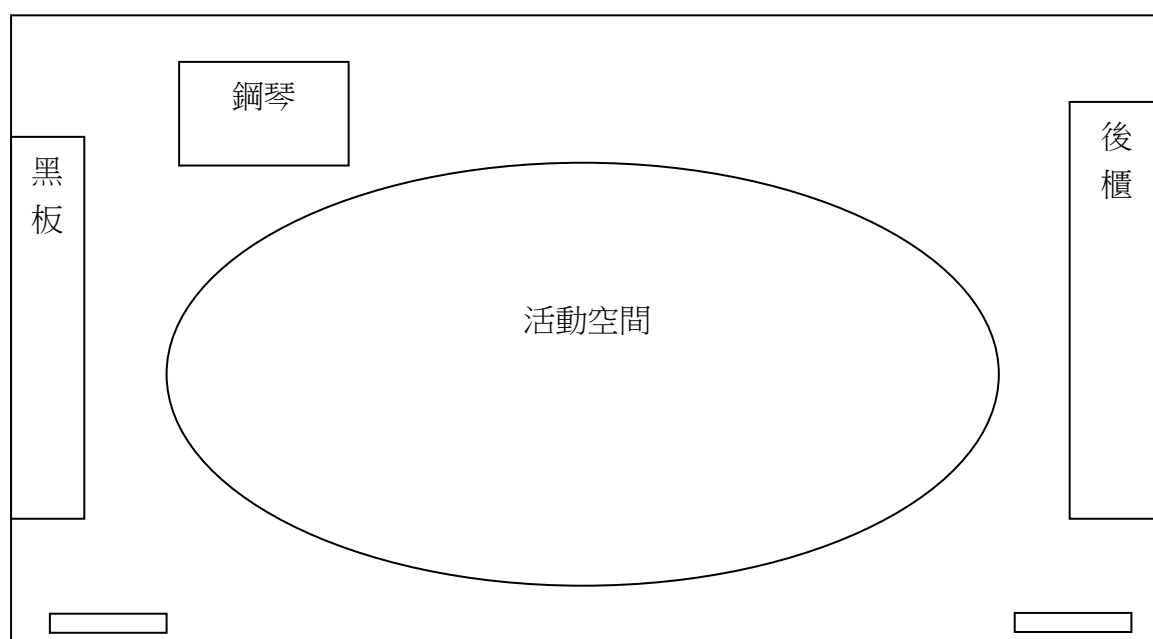
該地區總人口數約 17025 人，其中阿美族原住民人口為 10183 人，佔總人口數 53%，旗魚國小人數約為 383 多位，教職員有 38 位，學生原住民人數為 52 位，佔本校人數 13%，原住民學生數相較海岸線周邊學校全校人為多，但因為比例上旗魚國小原住民學生數仍屬較低，遂仍非原住民重點學校。本校英語專科教室於 2011 年 12 月進行整修，將設置語言教室，每位學生座位皆具備錄音及聽力設備，教室內亦設有單槍投影機、電腦及電子白板，為本校設備充足之科任教室。語言教室平面圖如圖 3-3 所示：



本研究之多元智能英語教學活動將結合肢動智能進行教學設計，因此多元智能英語教學也會於本校音樂教室進行教學活動，音樂教室為木質地板所鋪製而成，可進行團體或個別之肢動課程。

音樂教室平面圖如圖 3-4 所示：

圖 3-4 音樂教室平面圖



## 貳、班級與學生

研究對象為本校五年級 A 班學童英語低成就學童共計 11 位，該班總人次為 22 位。研究者教授此班已有三年的教學經驗，該班為研究者所教授之五年級三班中英語程度落差最大且班級經營需較費心之班級，因此研究者不斷思考是否可以多元智能結合英語教學活動進行教學設計，提升該班的英語聽說學習成效及其英語學習態度。

## 參、行動研究者

研究者畢業於台南大學教育學系，輔修英語教學輔系，阿美族，自小就在台東偏遠部落長大，自從國中接觸英語學習，遂對於英語產生高度興趣，因此我深刻了解英語學習需植基於高度的學習動機，學童學習必須有一顆樂於學習的心。研究者自大學畢業實習結束後，即於旗魚國小服務，至今已有五年的時間，過程當中也曾會對於教學感到灰心，在班級經營方面，也曾感到力不從心；學童的程度差異太大也是造成教學者教學過程必須注意的部分。因此我也就深刻了解

到教學就是不斷的反省與檢討，思考與修正，所以我希望以行動研究的方式進行教學，引導英語低成就學童學習英語，提升其英語學習興趣。

### 第三節 研究流程與資料蒐集

而研究者也將依據計畫行動觀察省思與修正的基本循環歷程(Carr, 1986)，建立本研究之研究進度：

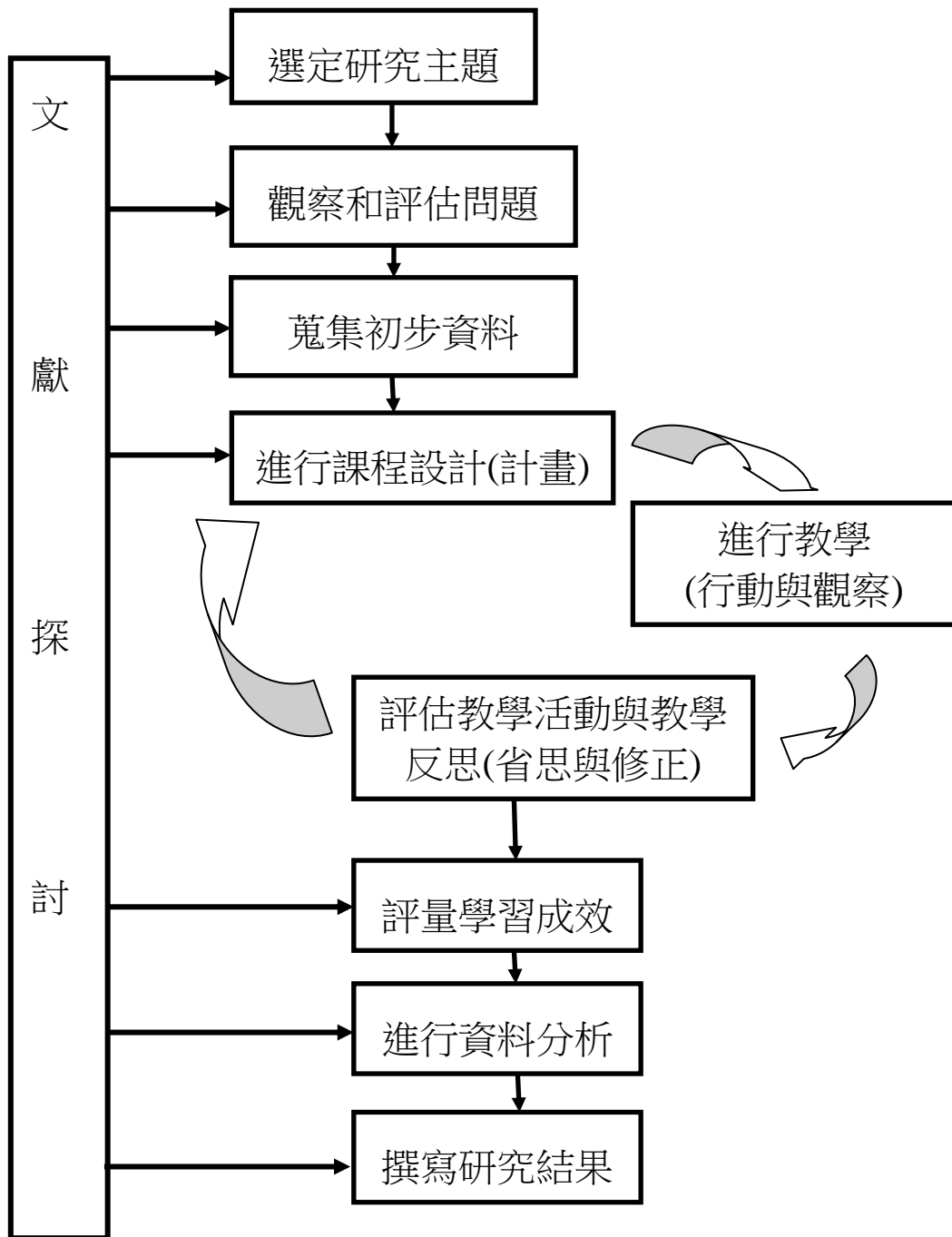


圖 3-5 研究流程圖

以下針對各研究階段的詳細工作內容做一說明：

		2011 年						2012 年						
月份		7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
準備階段	主題確定	■												
	閱讀文獻	■												
	評估問題			■										
	教學設計		■											
執行階段	進行教學							■						
	評估教學								■					
	修正教學							■						
資料分析階段	分析與調整										■			
完成階段	撰寫研究結果										■			

圖 3-6 研究進度甘梯圖

### 一、確定研究主題

一邊在職進修研究所兩年的暑期課程，一邊思考教學過程中遇到的問題，五年的教學經歷，我不斷思索到底要如何解決學童的個別差異問題，教學過程中要如何能夠兼顧教學效益及提升學童學習興趣，深感理論和實務之間，需要一座橋樑來加以銜接。我在光譜計畫中，便感受到了這種銜接的精神。事實上，Howard Gardner 在光譜計畫系列書籍的首冊中，就以『building bridge』（築起一座橋樑）的比喻，描述光譜計畫的整個過程。從光譜計畫的設計來看，教師是在孩子和學習的材料之間，透過了解孩子的多元智慧，搭起一座有效學習的橋樑；學校

的課程方案規畫（如光譜計畫中的師傅方案設計），也可以為孩子現行的學習主題和未來社會的需求，搭起一座橋樑等等。

## 二、觀察與評估研究問題

在主題確定且論文大致有了架構之後，除了尋求研究班級的導師的合作意願之外，也正式向校長及教務主任告知並尋求大家的意見。之後進入課堂觀察，瞭解班級上課情況和評估研究的可行性。在我從2008年進入研究班級進行課堂觀察時發現，學童在課堂的學習態度並不佳，常有同學會相互交談或在私底下做其他事情的現象；而且該班讓我確立在往後的教學課程設計中，除了學業成就的影響外，學生學習態度的影響也是我觀察的一項重點。

## 三、初步蒐集資料

研究者將以問卷調查的方式進行蒐集，此部分包含調查「學童多元智能量表」（附錄一），藉由多元智能量表了解學童之多元智能分布情形。

## 四、設計教學方案

本研究共分為三個階段的「教學方案循環修正歷程」，每一階段皆依循計劃行動觀察省思與修正等循環步驟進行教學方案的設計，首先單元一將結合節慶進行多元智能教學設計（附錄二），進而建構出三階段的多元智能英語教學方案。第一階段（2011年1月4日~2012年2月8日），第二階段（2012年2月~3月），第三階段（2012年3月~4月），階段分隔主要以研究者進行階段診斷性評量為依據。

## 五、進行教學活動與評估教學活動

每一階段教學方案循環修正歷程內的單堂課程設計皆為一週兩次，一次40分鐘的教學課程，而在每一堂課的教學活動結束後，都會與班級導師商談，請班級導師給予回饋和指導，且藉由教學省思來不斷修正自己的教學方法和重新修正下一堂課程設計。仍依循計劃行動觀察省思與修正的循環步驟修正階段教學方案循環內的每一堂課教學設計。所使用的評估教學活動工具除了依據學校所統一舉行的月考成績為評估工具外，尚由學生的個人學習心得回饋本、教師回饋、我的行動省思札記為主要工具，來評估整個教學活動。

## 六、資料分析與整理

本研究採質量並重方式進行，在質的方面，研究者以本身的教學省思札記，級任老師及英語專長教師的觀察記錄，及學生的學習狀況調查表、學生學習記錄表、晤談記錄等方式來做為三角檢核，以避免過度的主觀性，因此在進行學生的



多元智能檢核時為求客觀性，也從不同人員的觀點來觀察，此人員包括研究者本身、級任老師、同儕及學生本人。且為了解學生經過多元智能教學後學生在英語聽說能力及學習態度方面是否提升。

本研究在質性資料收集與分析方式如下表3-1:

資料分析與整理，是指將資料進行編碼、有系統地搜尋和組織在研究中所蒐集到的田野觀察記錄、省思札記、學生與導師的回饋等資料，此過程有助於我從散亂的資料蒐集中，逐步經由統整完成論文的撰寫。

### 1. 資料編碼

Mckernan(引自林素卿，2002)認為分析資料最重要的是我的影射效果，也就是我對於現有資料加以思考和批判省思的能力。我藉由將資料進行編碼的過程以方便將資料進行系統整理，有助於我針對主題的思考和批判省思，

表3-1是我將資料編碼的方式:

表 3-2 資料來源編碼及意義表

資料蒐集階段	資料編碼	意義
準備階段	觀，2011/11/23	此資料乃指我在2011年11月2日於研究現場的田野觀察記錄內容。
	5aS21	此為旗魚國小五年A班21號學生
	S21 晤，2011/10/24	此資料乃指我在2011年10月24日晤談學生21號的內容。
	前調，2012/2/9	此資料乃指我在2012年2月9日所做的學習態度調查內容。
執行階段	省，2011/02/21	此資料乃指我在2012年2月21日所寫的教学省思札記內容。
	0 老師饋， 2011/02/22	此資料乃指導師及其他英語教師在2011年2月22日所給予我的回饋內容。
	xx饋，2012/03/15	此資料乃指xx學生在2012年3月15日所給予我的回饋紀錄內容。
資料分析階段	後調，2011/05/03	此資料乃指我在2012年05月03日所做的學習態度調查內容。

## 2. 田野觀察記錄

進入現場的觀察情形，皆以攝影機進行拍攝，拍攝重點除了師生互動情形外，更重視學生上課的學習態度，如有學生特別專注或是特別不專注，甚至是學生嬉鬧的情形，我則會加以將鏡頭拉近拍攝，並在日後注意該學生的學習情形。我也會於每次的觀察結束後，將拍攝內容進行轉檔，並將內容燒錄成vcd 以便保存，預防日後撰寫論文進行校對時的資料保存。轉檔的同時我也一邊將拍攝內容詳細撰寫成觀察記錄電子檔，以符合觀察的時效性，避免因為時間的延長而模糊記載內容，撰寫內容包含「時間」、「上課流程」、「觀察記錄」、「我省思」等項目。

## 3. 省思札記

在每次課堂教學結束進行自我教學檢討，且將討論內容以錄音方式存檔，另將錄音內容以電子檔方式記錄存檔。我也會於討論之後依據學生回饋記錄教學省思，以進行下堂課課程設計修改的依據。

## 4. 學生晤談記錄

在研究進行中，會針對部分特殊學生進行晤談，或是在學習階段中有特別想法的學生進行晤談。另外，我對於學生有任何問題或疑問時，會視情況在研究進行期間進行非正式的隨機訪談，以避免我對研究情況的誤解。

## 七、結語

綜上所述，研究者亟欲了解實際英語教學現場中如何結合多元智能英語教學法提升英語低成就學童之學習動機與聽說能力。在研究者實際教學過程中，英語學習落差實為研究者欲解決之教學困境，本研究欲透過行動研究二階段之循環修正，探討英語低成就學童其英語聽說能力之提升程度。

## 參考文獻

### (一) 中文部分

- 王文科、王智弘(2006)。教育研究法。臺北市：五南。
- 王為國(2002)。多元智能取向之教學評量。國教天地，148，94-104。
- 王黃隆(2003)。電腦補助教學對國中英語低成就學生實施補救教學之效益研究。國立高雄師範大學碩士論文，未出版，高雄市。
- 石素錦(1995)。聽力理解與英語教學。北師語文教育通訊，3，P. 68-82。
- 田耐青(1999)。多元智慧理論。台北市：世紀領袖教育出版社。
- 李平譯(1995)。經營多元智慧—開展以學生為中心的教學。台北，遠流。
- 李月娟(2011)。國小五年級英語低成就學生補救課程設計與教學之研究。國立東華大學碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 李偉俊(2006)。錨式情境教學法在國小學童作文成效之行動研究。載自提升學習成就行動研究論文集，12-51。台東縣：教育國民教育輔導團。
- 沈中偉(2005)。科技與學習—理論與實務。台北市：心理。
- 吳雲美(2004)。運用多元智能理論提昇國小學生英語學習態度之行動研究。國立台北師範學院兒童英語教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 李咏吟、邱上真、柯華葳等(2001)。學習輔導：學習心理學的應用。台北：心理。
- 李健生(2005)。同儕互動及師生互動對低成就生英語口語溝通能力的效益。國立成功大學外國語文學系碩士論文，未出版，台南市。
- 林安妮(2005)。多元智能英語教學對學習動機與學習成就之影響：以三位國小六年級英語低成就學生為例。國立台北師範學院兒童英語教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 林珮秀(2010)。電子白板融入英語低成就學生補救教學。雲林科技大學應用外語學系碩士論文，未出版，雲林市。
- 林敏華(1999)。國中生英語字彙記憶策略訓練成效之研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文，未出版，高雄市。
- 林玉惠(1995)。學習策略訓練對國中英語科低成就學生學習效果之研究。國立高

- 雄師範大學教育學系碩士論文，未出版，高雄市。
- 林均鞠(2008)。網路多媒體教學對國小高年級英語低成就學生音素覺識能力與英語學業成就之影響。國立臺北教育大學兒童教育學系碩士論文，未出版，台北市。
- 林麗蘭(2009)。多元智能英語課程實施之探究：以「HappyClassroom」互動教材為例。國立中正大學教育學系碩士論文，未出版，嘉義市。
- 柯娜雯(2004)。國小英語低成就學生中、英文音韻處理與識字能力之研究。國立台北師範學院特殊教育學系碩士論文，未出版，台北市。
- 張新仁、邱上真、李素慧(2000)。國中英語補救教學成效之研究。教育學刊，16，p. 163-191。
- 梁彩玲(2002)。合作學習在國中英語教學之實施及成效。國立台灣師範大學英語學系博士論文，未出版，台北市。
- 張春興(1994)。教育心理學：三化取向的理論與實踐。臺北：臺灣東華。
- 陳雅惠(2008)。讀者劇場融入國小英語低成就學童補救教學之行動研究。國立臺北教育大學兒童教育學系碩士論文，未出版，台北市。
- 陳瓊森(譯)(1996)。H. Gardner 著。MI 開啟多元智能新世紀。台北市：信誼。
- 郭惠雯(2005)。高雄縣國小六年級學生人格特質、班級氣氛知覺與學業成就關係之研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文，未出版，高雄市。
- 郭琪連(2010)。英語歌曲教學對國小高年級英語低成就學生字彙能力與英語學習態度之影響。國立臺北教育大學兒童教育學系碩士論文，未出版，台北市。
- 楊坤堂(1997)。低成就學生的學習輔導策略。教育實習輔導季刊，3，P. 53-60。
- 詹餘靜(1999)。從英語教學法的沿革談有效的國小英語教學。教師之友，40(2)，7-23；教師之友，40(3)，46-52。
- 黃自來(1998)。英語閱讀見字識音教學探究。第十五屆中華民國英語文教學研討會論文集（頁 243-266）。台北：文鶴。
- 黃涵鈺(2007)。國小高年級英語低成就學生補救教學之行動研究。屏東教育大學教育與心理輔導學系碩士論文，未出版，屏東縣。
- 黃瑞琴(1991)。質的教育研究方法。台北市：心理。
- 賈惠文(2004)。同儕個別教學對國小英語低成就學生字母拼讀學習成就及學習態度影響之研究。國立台北師範學院兒童英語教育研究所碩士論文，未出版，

台北市。

劉唯玉(2004)。智能公平取向之多元智能評量活動—以阿美族學童為例。台北：五南。

簡妙娟(1992)。國民中學學生世界知識與態度之調查研究。臺灣師範大學公民教育研究所碩士論文，未出版，台北市。

簡茂發(1999)。多元化評量之理念與方法。現代教育論壇(七)。P.189-197

謝宜勳(2005)。應用多元智能理論於國小四年級英語教學之研究。國立中山大學教育學系碩士論文，未出版，高雄市。

## (二)英文部分

- Armstrong, T. (1988). Learning Difference—Not Disabilities. *Principal* 68(1), 34-36.
- Armstrong, T. (1993). *7 kinds of smart: Identifying and developing multiple intelligences*. NY: Tarcher/Putnam
- Armstrong, T. (1987). *In their own way: Discovering and encouraging your child's personal learning style*. NY: Tarcher/Putnam.
- Armstrong, T. (2003). *The multiple intelligences of reading and writing: Making the words come alive*. VA: ASSOC.
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickinsob, D. (1999). *Teaching & Learning through multiple intelligences*. Boston: Allyn & Bacon
- Rimm-Kaufman, S. E., Pianta, R., Cox, M. J., & Bradley, R. H. (2003). Teacher-rated family involvement and children's social and academic outcomes in kindergarten. *Early Education and Development*, 14, 179-198.